

7

1967

Синтезаторы

Неделя  
8.  
М  
16.  
IV  
шахмат

В Объединенном республиканском шахматно-шашечном клубе Латвийской ССР еще имеются в ограниченном количестве:

Отпечатанные на ротаторе сборники следующих турниров в латинской нотации.

	(Стоимость в рублях)
Командное первенство СССР 1954 года	0,30
Турнир в Мар-дель-Плата 1961 года	0,70
Международный турнир в Зевенаре 1961 года	0,70
Международный турнир в Арлесхайме и Дебрецене 1961 года	0,70
Международный турнир в Эншеде 1961 года	0,40
Международный турнир в Кечкемете 1961 года	0,70
Международный турнир в Бад-Либенштейне 1962 года	0,70
Международный турнир в Мар-дель-Плата 1962 года	0,70
Международный турнир в Белграде 1962 года	0,40
Международный турнир в Гаване 1962 года	1,20
Чемпионат Чехословакии 1960 года	0,90
Чемпионат Чехословакии 1961 года	1,00
Чемпионат Аргентины 1961 года	0,70
Чемпионат ФРГ 1961 года	0,70
Чемпионат Венгрии 1961 года	0,90
Чемпионат Польши 1962 года	0,60
Чемпионат ГДР 1962 года	0,70
Чемпионат США 1962/63 гг.	0,40
Чемпионат Венгрии 1962 года	0,90
Чемпионат Югославии 1962 года	0,90
Чемпионат Венгрии 1963 года	1,00
Международный турнир в Бевервайке 1963 года	0,90
Международный турнир в Бордо 1964 года	0,70
Международный турнир в Рейкьявике 1964 года	0,60
Студенческая олимпиада 1962 года	1,20

#### БЮЛЛЕТЕНИ (на русском языке)

Турнир претендентов 1962 г.	0,80
Шахматы на Спартакиаде 1963 г. (1—6)	0,30
На чемпионате столицы 1964 г. (1—6)	0,30
На чемпионате ДСО профсоюзов 1964 г. (1—6)	0,30
На чемпионате дружественных армий 1964 г. (1—4)	0,20
На первенстве мира и Европы 1965 г. (1—10)	1,00
Матч на первенство мира Петросян — Спасский (1—16)	0,80
Бюллетени Центрального Шахматного клуба 1963 г. (1—12)	1,20

Имеются еще в продаже (считанные экземпляры) бюллетени на русском языке:

1-й рижский международный турнир 1959 г.	0,20
Командное первенство СССР по шахматам 1954 г.	0,30
XVII чемпионат СССР по шахматам среди женщин	0,90

Журнал «Шахматы» 1961, 1964, 1965, 1966 гг. (на русском и латышском языке).

Журнал «Шахс» 1959, 1960, 1961, 1963 гг. (на латышском языке). Стоимость одного номера вышедшего до 1963 года — 15 копеек или 3,80 рубля за годовой комплект.

Стоимость одного номера, вышедшего с 1964 года — 20 копеек или 4,80 рублей за годовой комплект.

Принимаются индивидуальные заказы на доставку перечисленной литературы наложенным платежом. Заявки направлять Объединенному республиканскому шахматно-шашечному клубу Латвийской ССР, г. Рига п/я 100.

Кроме того принимаются заказы с оплатой по перечислению от организаций, желающих использовать эти материалы для методической работы и составления картеток. Для этого следует указать название и адрес организации, а также ее расчетный счет в Госбанке. После отправки шахматной литературы деньги будут взыматься через инкассу.

## Содержание

М. Юдович. Этапы большого пути . . . . .	2
А. Гипслис, Б. Озолиньш. XXXIV чемпионат СССР . . . . .	6
«Ригас Рокаде» . . . . .	16
Е. Кирситис. За неделю до шахматной недели . . . . .	17
И. Ней. Победа П. Кереса в Стокгольме . . . . .	19
Партии и фрагменты. Штейн — Бронштейн. Примечания гроссмейстера Л. Штейна . . . . .	21
Осюн — Гипслис. Примечания международного мастера А. Гипслиса . . . . .	22
Теория дебютов. 34-й чемпионат СССР, Тбилиси . . . . .	23
Годовщины. Первый в России . . . . .	27
Обзор соревнований. Х. Пыхла — чемпион столицы Эстонии . . . . .	28
В братских республиках . . . . .	29
Композиция. Задачи конкурса памяти К. Бетиньша . . . . .	30
Обзор конкурсов . . . . .	31
Этюды . . . . .	32
Конкурс «Как бы вы продолжали?» . . . . .	IV обл.

#### В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Первенство Латвийской ССР.
- Бевервайкский турнир.
- На волне спартакиады.
- Наш новый отдел «Клуб интересных встреч»
- и много других материалов.

# Шахматы

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Редакционная коллегия:  
 М. Таль [главный редактор],  
 А. Гипслис [зам. главного редактора], А. Домбровскис [отв. секретарь], Н. Журавлев, В. Каунеп, А. Кобленц, А. Пакалн, З. Солманис.

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16. Телефоны: Б-24727 и Б-29019. Почтовый адрес: Рига-47, почтовый ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

# ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ 1917-1967

## Новая жизнь древней игры

Как мы уже указывали (см. журнал «Шахматы» № 3), международный турнир в Москве, проводившийся в 1925 году, сыграл выдающуюся роль в деле популяризации шахмат среди широких слоев трудящихся города и деревни.

По всей стране, в рабочих клубах, избах-читальнях, в школах и высших учебных заведениях возникли шахматные секции, привлекавшие многих любителей. Уже в 1927 году, по данным культотдела ВЦСПС, лишь в профсоюзных организациях насчитывалось более 3500 шахматных кружков. Древняя игра начинала в Советском Союзе свою новую жизнь. Важнейшим фактором при этом являлось признание государственными и общественными организациями культурно-воспитательного значения шахмат.

«Шахматное движение встало на рельсы, идя по которым мы придем к новым достижениям, как в области шахматного искусства, так и в той большой культурной работе, во имя которой создана и работает наша шахматная организация», — писал в те годы Н. В. Крыленко.

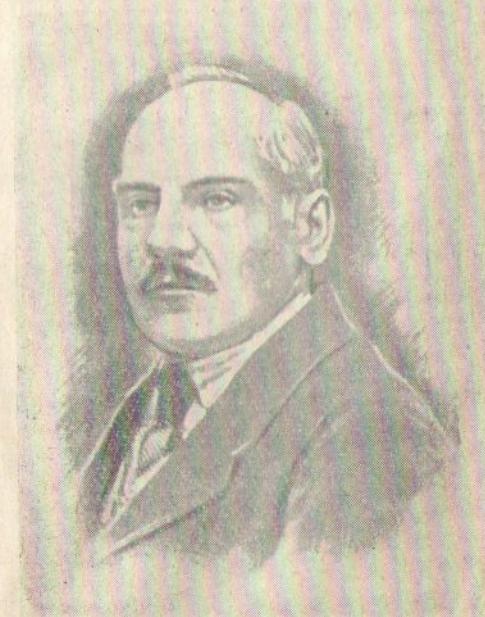
Жизнь вскоре подтвердила, что тысячи рабочих, крестьян, служащих, учащихся хотят овладеть шахматным искусством, принять участие в спортивных соревнованиях. Необходимо было найти новые формы массовой и учебной работы, которые помогли бы объединить любителей шахмат, дали бы им перспективы спортивного и творческого роста.

Для решения возникших организационных проблем в Москве, в 1927 году был проведен очередной Всесоюзный шахматный съезд. На съезде были разработаны основы единой классификационной системы. Впервые широко обсуждались вопросы методики преподавания шахмат и обучения начинающих.

Большое место съезд уделил шахматной печати. В этой области также были достигнуты разительные успехи. Известно, что шахматные издания до Великого Октября влажили жалкое существование. С 1859 до 1917 года русские шахматисты 10 раз предпринимали попытки создать свой периодический орган. Однако ни одному из этих журналов не удавалось долго просуществовать.

Даже неутомимый пропагандист шахматного искусства в России М. И. Чигорин не смог преодолеть косности и прямого противодействия царских

Н. В. Крыленко (1885—1940) — старейший член Коммунистической партии и видный государственный деятель Страны Советов — возглавлявший советскую шахматную организацию в период ее становления.



властей, делавших все, чтобы помешать развитию культуры народа.

Объясняется, почему закрылся журнал «Шахматный листок», который он редактировал, Чигорин писал в 1879 году: «Причина заключается в недостаточности средств».

На V Всесоюзном шахматном съезде были заслушаны сообщения редакций трех издававшихся в ту пору журналов: «Шахматы и шашки в рабочем клубе», «Шахматы» и «Шахматный листок». Было отмечено, что неуклонно растет число подписчиков на эти издания.

Съезд отметил также, что в Москве и Ленинграде значительными тиражами вышло множество работ по теории и практике шахмат, ряд турнирных сборников, несколько книг по шахматной композиции.

В дни съезда проходил и очередной шахматный чемпионат страны. Как и прежде доминирующее положение в турнирной таблице заняли мастера, выдвинувшиеся еще до революции, но все же впервые среди призеров мы видим и представителей молодежи.

Пятое и шестое места разделили шестнадцатилетний ленинградец М. Ботвинник и бакинец В. Макогонов,

Б. И. Верлинский (1887—1950) — один из первых мастеров спорта СССР по шахматам.

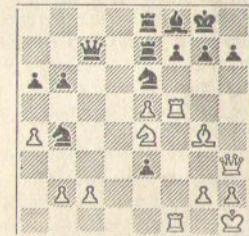


которому было тогда 23 года. Оба получили почетное звание мастера.

Познакомьтесь с одной из партий этого турнира.

Сицилианская защита  
Вильнер — Макогонов

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 a6 7. 0—0 e6 8. Ce3 Ce7 9. a4 0—0 10. f4 Fc7 11. Kb3. Лучше было 11. Cf3. 11. ... b6 12. Fe1 Kb4 13. Lc1 d5. Предпочтительнее 13. ... Cb7. 14. e5 Kd7 15. Fg3 Le8 16. Kph1 Kc5 17. Kd4 Cf8 18. f5! ef 19. K:f5 C:f5 20. L:f5 Keb 21. Lcf1 Le7 22. Cg4 Lae8. Но не 22. ... d4 23. L:f7! 23. Fh3?. Роковая ошибка, белые переоценили силу своих угроз. Следовало играть 23. Fl2. 23. ... d4 24. Ke4 de.



25. Kf6+ gf 26. Lh5 h6 27. ef Ld7 28. C:e6 fe 29. Fg4+ Kph8 30. Fg6. Атака белых кажется опасной, но у черных есть достаточные оборонительные ресурсы. 30. ... Ned8 31. f7 L:f7! 32. L:h6+ C:h6 33. Fh6+ Krg8 34. Fg6+ Kpf8 35. Fh6+ Kpe7 36. Fg5+ Kpd6 37. L:f7 F:f7 38. F:d8+ Krc5. Белые сдались.

С каждым годом неуклонно ширилась и развивалась шахматная организация нашей страны. Уже в 1925 году были проведены всесоюзные личные соревнования чемпионов крупнейших профсоюзных кружков, а через два года состоялось второе первенство ВЦСПС, в котором победу завоевал А. Ильин-Женевский.

С той поры профсоюзные личные и командные первенства стали традиционными, в предварительных этапах они привлекали все большее число участников.

В октябре 1927 года в Москве впервые разыгрывался чемпионат страны среди женщин. Это было значительным общественным событием, поскольку в России до революции женщины не принимали в шахматной жизни почти никакого участия, а о женских турнирах не могло быть и речи.

Первой чемпионкой СССР стала семнадцатилетняя москвичка О. Рубцова, добившаяся впоследствии выдающихся успехов.

Продолжая наш обзор, заметим, что особое место в истории развития отечественных шахмат занимает VII Всесоюзный съезд, состоявшийся в октябре 1931 года, в Москве. Съезд завершил работу по созданию классификационной системы. Система эта выдержала суровое испытание временем, ее основные положения действуют в наши дни не только у нас в стране, но и за рубежом.

Были установлены главные, принципиальные положения шахматного кодекса СССР, отразившего новый подход к вопросам спортивной этики, намечены мероприятия по укреплению шахматных коллективов на заводах, фабриках, в колхозах.

VII чемпионат СССР впервые проводился на основе широкого спортивного отбора. Ему предшествовали многочисленные соревнования, состоявшиеся во всех республиках, в Москве и Ленинграде. Персональные приглашения в финал первенства СССР, ранее весьма многочисленные, были сведены к минимуму.

Перед финальным турниром разыгрывались полуфиналы.

Отметим еще одно важное новшество. Впервые в нашей стране на турнире издавался специальный бюллетень (вышло 20 номеров). Бюллетень выходил тиражом 10 000 экземпляров. Во вступительной редакционной статье говорилось: «Впервые в шахматной истории крупное шахматное событие — в данном случае работа VII Всесоюзного съезда — будет изо дня в день освещаться на страницах специального органа».

Редакция уверена, что это начинание встретит самый горячий отклик».

VII чемпионат СССР со всей очевидностью показал, что шахматная организация СССР ведет свою работу по правильному плану. Невиданно возросла массовость шахматного движе-

ния, и на этой основе выдвинулось много молодых талантливых шахматистов.

В спортивном и творческом поединке с испытанными мастерами молодежь на VII первенстве одержала полную победу. Звание чемпиона СССР завоевал М. Ботвинник, второе место занял высокоофорченный москвич Н. Рюмин (1908—1942 гг.). Среди ведущих участников были также В. Аладорцев, И. Кан, Г. Лисицын и ряд других молодых шахматистов.

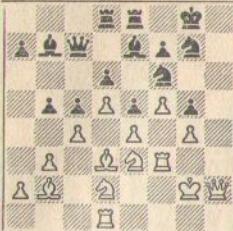
Вот один из боевых поединков турнира.

### Дебют Колле

Рюмин — Созин

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. e3 b6 4. Cd3 Cb7 5. Kbd2 d6. Предпочтительнее 5. ... c5. 6. b3. Активнее 6. e4. 6. ... Kbd7 7. Cb2 Ce7 8. 0—0 c5 9. Fe2 0—0 10. Ld1 Fc7 11. c4 Lfe8 12. e4 e5 13. d5 g6 14. Kph1 Kh5 15. g3 Lf8 16. Ke1 Kdf6?. Этот ход приводит к затруднениям, следовало играть 16. ... Kg7. 17. f4 Lae8 18. Kg2 Cc8 19. f5! Kg7 20. g4 g5. Упорнее было 20. ... Kd7. 21. h4! h6. И здесь лучше 21. ... Kd7. 22. hg hg 23. Ke3 Ld8 24. Ph2 Lfe8 25. Kpg2 Cb7 26. Lf3!. Слабее 26. Lh1 Kpf8 27. Ph8+ Kg8. Если теперь 26. ... Kpf8, то 27. Ph8+ Kg8 28. f6. 26. ... b5.

Н. Н. Рюмин (1908—1942) — заслуженный мастер спорта СССР, видный организатор учебно-методической работы среди шахматистов Москвы.



27. Lh1 Kgh5. Ничего другого нет.  
28. gh Fa5 29. Cc1 g4 30. Lg3 Kph7  
31. cb F:a2 32. Kec4 K:d5 33. Cb1  
Kf4+ 34. Kpf2. Черные сдались.

Следует также отметить, что материалы VII съезда, партии финала первенства СССР, избранные партии полуфиналов были затем собраны в объемистом томе, вышедшем в свет в 1933 году. Это был первый сборник партий чемпионата СССР. Особенную большую работу по созданию этой книги прошел М. Ботвинник.

Успехи шахматного движения в СССР стали непреложным фактом, привлекшим большое внимание и за рубежом. Вот, что писал в те годы Н. В. Крыленко:

«Нет сейчас ни одной страны и ни одной шахматной организации на за-

паде, нет ни одного шахматного журнала, который не уделял бы внимание тому, что делается в области шахмат в СССР».

И в заключение приведем характеристическое высказывание бельгийского шахматного журнала, опубликовавшего в 1927 году статью, целью которой было раскрыть «тайну» шахматных достижений в СССР. Журнал писал:

«Дело в том, что в СССР видят в шахматах могучее орудие культурного подъема. Для них шахматы не игра, точнее, далеко не только игра. Шахматы пробуждают, развиваются и тренируют мысль, волю и доставляют эстетическое удовлетворение. Поэтому шахматы ускоряют рост культурного развития рабочего класса».

Говоря о том, как организована шахматная жизнь в СССР, журнал горячко сетовал на положение шахматных дел в Бельгии, и, в частности, в промышленном центре Льеже.

О дальнейших этапах пути, пройденных советской шахматной организацией, расскажут следующие материалы нашего обзора.

Международный мастер  
М. Юдович

имел недели шахмат — недели, полной радостных шахматных переживаний, интересных встреч за черно-белой доской!

Но, может быть, именно с этого года, юбилейного года Советской власти, Неделя шахмат начнет свою историю, станет традиционной, подобно Дню поэта. Дню художника, когда широко открыты двери мастерских художников и скульпторов. Смотри, знакомься, спорь!..

8 апреля этого года врата своих крепостей и замков широко открывает и Его Величество Шахматы. Открывает, чтобы вышли из них тысячи гроссмейстеров, мастеров и кандидатов в мастера, чтобы они пошли в народ, чтобы собрали вокруг себя друзей шахмат и поделились с ними своими знаниями, опытом, тайнами королевской игры... .



Первая неделя шахмат

Через много лет люди будущего, изучая историю и дойдя до наших дней, заметят, что в календарях не отмечена неделя шахмат. Они удивятся, как это могло случиться, что год не



# XXXIV ЧЕМПИОНАТ С С С Р

## На шахматном Эльбрусе

(Окончание. Начало в № 6)

Итак, в середине дистанции — лидер все еще Анатолий Лейн. Пусть он потерпел первое поражение, пусть не всегда он единоличный лидер, Лейн все еще главный герой чемпионата. Принимая поздравления после очередных побед, он смущенно оправдывается — я, мол, всего навсего калиф на час.

Однако этот час оказывается неподдельно длинным, и авторитет Лейна соответственно растет. Он способен на большее, чем гроссмейстера. Его успехи говорят об отличной подготовленности. Но неожиданная роль лидера возлагает на плечи международного мастера дополнительное бремя. И это оказывается на его игре. 16-й тур можно считать началом финиша. Противник Лейна — гроссмейстер Геллер.

### Французская защита Геллер — Лейн

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. c3 e5 5. ed F:d5 6. Kgf3 ed. Слабее 6. ... Cg4 7. Cc4 C:f3 8. Fb3!, как было в партии Керес — Ботвинник, 22-й чемпионат СССР. 7. Cc4 Ff5 8. cd. В партии Гипслис — Лейн, 31-й чем-



пионат СССР, белые сыграли 8. 0—0 Сe6 9. C:e6 fe 10. K:d4 K:d4 11. cd K:e7 и т. д., и черные получили хорошую контригру. 8. ... Сe6 9. 0—0 0—0—0. Планы партнеров прояснились. Черные собираются атаковать на королевском, а белые на ферзевом фланге, где важное значение имеет открытая линия «с». 10. С:e6+ F:e6 11. Le1 Fd5 12. Fa4 f6 13. Kb3 g5 14. Ce3 Kpb8 15. Lас1 Cd6 16. Kc5 Kge7 17. b4 g4. Заслуживало внимания 17. ... Kf5, так как теперь белые перехватывают инициативу. 18. Kd2 K:d4 19. C:d4 F:d4 20. Kde4! Kc8. Сильнее 20. ... C:e5 21. K:c5 Kc8, и после 22. Led1 Ff4 23. g3 Ff3 24. Kd7+ Kра8 25. L:c7 возникла бы остшая позиция. 21. Ke6 F:b4 22. Fc2! Ld7. Если 22. ... Lde8, то 23. K:f6 23. Lb1 Faf5 24. L:b7+!

Эффективная комбинация, в результате которой белые ловят ферзя. 24. ... Kpb7 25. K4c5+! C:c5 26. K:c5+ F:c5. Если 26. ... Kра8, то 27. Fe4+ с матом. 27. F:c5 Kb6 28. Fh4 Lc8 29. a4 c5 30. F:g4 Ld4 31. Ff3+ Kраб 32. a5!. Атака белых не ослабевает, и жертвой пешки они вскрывают новую линию. 32. ... Kpa5 33. F:f6 Kpb5 34. g3 Lc6 35. Fe7 Ld7 36. Lb1+! Kра5. Если 36. ... Kраб, то 37. L:b6+ и 38. F:d7. 37. La1+ Kpb5 38. Fe2+, и черные сдались, так как на 38. ... Kc4 последовало бы 39. Lb1+ и 40. F:c4, а на 38. ... c4 — 39. Fb2+ Kpc5 40. La5+ Kpd6 41. Fe5 мат.

Казалось, что эта партия решила турнирную судьбу Лейна. Поражение отбросило его с первого места на пятое. Но здесь, перефразировав известное выражение, уместно сказать: — Лейн побежден, да здравствует лидер Лейн! После восемнадцатого тура он снова в составе лидерского трио — вместе со Штейном и Геллером.

Гроссмейстер Крогиус, один из претендентов на лавры лидера, в 16-м туре был свободен. Перед этим он выиграл у гроссмейстера Суэтиня. Вот как это произошло.

### Сицилианская защита Суэтин — Крогиус

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Fd2 Ce7 8. 0—0—0 0—0 9. f4 h6 10. Ch4 e5. Этот ход снова стал модным. Партия Спасский — Георгиев, игранная на 17-й олимпиаде в Гаване показала, что белым необходимо искать новые пути для получения инициативы. 11. Kf5 C:f5 12. ef Fa5 13. g4!?. Новое и, кажется, сильное продолжение, выдвигающее перед черными серьезные проблемы. 13. ... ef 14. F:f4 d5 15. Kpb1 d4 16. C:f6 C:f6 17. Ke4 Ce5 18. Ff3 Kb4 19. a3. После 19. Cc4 очень не приятно было бы 19. ... K:c2, 19. ... Kd5 20. Cc4 Kc3 21. Cb3 K:d1 22. L:d1 d3!. Жертвой качества белые могут создать опасные угрозы на королевском фланге, поэтому черные стремятся к контригре и размену ладей. 23. c3 Fb6 24. Kра2 Cf6. Черные препятствуют ходу 25. h4, таящему опасные угрозы на королевском фланге. 25. L:d3 Lad8 26. Le3 Lfe8 27. Fe2

Fcb 28. Fe1 Lb8 29. Cc2 Fd5+ 30. Cb3 Fcb.



Надежды белых на атаку связаны с продвижением пешки «h». Сделать это пока нельзя в связи со слабостью пункта e4. Стремление избежать повторения ходов приводит к плачевным последствиям. 31. Kpb1 Ch4! 32. F:h4 L:e4 33. Ld3 Fb5 34. Fg3 Fb3!. Эта жертва быстро решает исход борьбы. 35. F:b8+ Kph7 36. Fg3 Le2, и ввиду неминуемого матта белые прекратили сопротивление.

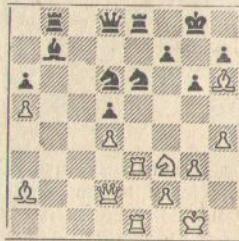
В этот момент у Крогиуса было лишь на пол-очка меньше, чем у лидера Геллера, и он, подобно Лейну, говорил, что метит не слишком высоко. Его, мол, вполне устраивает 7—8-е место. Однако Крогиусу нужно было сделать всего лишь два успешных шага, и он мог войти в большую четверку, а быть может даже добиться большего. Тем более, что его партнер

Глубину замыслов особенно хорошо можно постигнуть при коллективном анализе. Справа налево — Крогиус, Васюков, Гипслис.



в предпоследней партии — гроссмейстер Васюков был явно не в лучшей форме. Итак, ответственнейший предпоследний тур, который открывал перед Крогиусом небывалые доселе возможности.

### Васюков — Крогиус



Хорошо разыгранный дебют позволил белым ослабить королевский фланг противника. 32. Kg5 Kc4 33. C:c4 dc 34. Le5 Fd7?. Необходимо было посредством 34. ... Kc7 стремиться к разменам и блокаде пешки d4. 35. d5 Kg7 36. Ke4!. Слабость чер-

ных полей в лагере Крогиуса определяют характер борьбы, и белым удается создать решающие угрозы. 36. ... Kh5 37. L:h5! L:e4 38. L:f4 f5. Ладья на h5 неприкосновенна из-за грозящего матта. 39. Le5 Fd6 40. Fd4 gh 41. Le8+ Kpf7 42. L:b8, и черные сдались, так как после 42. ... F:b8 43. Fg7+ Kpe8 44. Ff8+ оставались без ферзя.

После этого поражения шансы Крогиуса на высокое место улетучились.

Гроссмейстер Бронштейн приехал в Тбилиси прекрасно подготовленным как теоретически, так и физически. Многим казалось даже, что он помолодел. Первую половину турнира Бронштейн прошел успешно, но в 15-м туре проиграл белыми хорошо начатую партию Осносу. В спортивном отношении это было катастрофой, так как рухнули шансы попасть в четверку. Однако, освободившись от необходимости вести арифметические подсчеты, Бронштейн с присущим ему блеском провел партию с Николаевским.

### Защита Уфимцева Бронштейн — Николаевский

1. e4 d6 2. d4 g6 3. c3 Cg7 4. f4 Kf6 5. e5 de 6. fe Kd5 7. Kf3 0—0. Несо-бенно популярная, но прочная система. 8. Cc4 Cg4. Может быть, лучше 8. ... cb. 9. 0—0 e6 10. Fb3 C:f3 11. L:f3 Kb6 12. Ce2 Fd5?. В эндшпиле шансы черных намного хуже, и поэтому следовало играть 12. ... K8d7, стремясь провести с7—c5. 13. Ce3 F:b3 14. ab c5 15. dc! Kd5 16. Cb5!. Таким путем белые затрудняют развитие сил противника и используют свой перевес на ферзевом фланге. 16. ... C:e5 17. Kd2 Kc7 18. Ca4 Cg7 19. Kc4 Kba6 20. Kd6! Lab8 21. b4 b6. Взорвать пешечную цепь белым не удается, но ферзевый фланг ослабляется еще более. 22. Cc6! Lbd8 23. Kb7 Lc8 24. Kd6 Lcd8 25. Cb7 bc 26. bc Kb8 27. L:a7 Ld7 28. Cc8! Le7. Белые провели атаку на ферзевом фланге и теперь приступают к реализации преимущества. 29. Cg5 f6 30. Ce3 Kc6 31. Lb7 h6 32. b4 f5 33. b5 Kd8 34. c6! e5. Ладью, понятно, брать нельзя. 35. Cb6 e4.

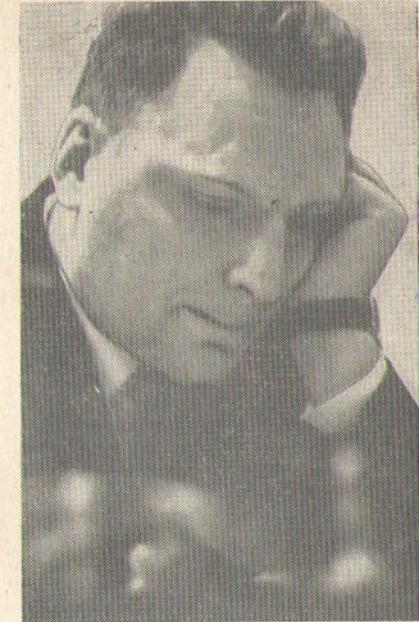
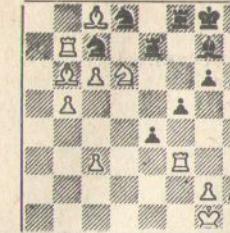
Белые заканчивают партию эффектной жертвой ладьи. 36. L:c7! L:c7 37. C:c7 ef 38. C:d8 C:c3 39. Ce7 Cd4+ 40. Kpf1, и черные сдались.

Об упорстве борьбы на чемпионате свидетельствует тот факт, что лидер ни разу не сумел оторваться от преследователей более чем на одно очко. Еще за два тура до финиша на первые четыре места реально претендовало 8 человек из 21! Остальные участники также шли довольно тесной группой. Об этом говорит и то, что мастера Дорошевича, занявшего последнее место, от титула чемпиона отделяло 6,5 очка, ровно столько, сколько было в его активе. Дебютант Николаевский набрал 7,5 очка. На пол-очка больше было у Либерзона и Ней. Очевидно, что они были далеки от своей лучшей спортивной формы.

Отличному теоретику минчанину Суэтину 8,5 очка дали всего лишь 17-е место. В последнем туре он встретился с Леонидом Штейном. Уже на десятом ходу партнеры согласились на ничью. На положение Суэтина в турнирной таблице это не повлияло. Зато Штейну эта половинка обещала чемпионский титул, если только ближайший конкурент одессит Геллер не заработает целое очко. Но и при таком исходе украинские гроссмейстеры поделили бы 1—2-е места.

Но Геллер не рисковал. Играть в последнем туре черными с экс-чемпионом мира, когда решается судьба путевок в межзональный турнир — достаточный аргумент для быстрого заключения мира. Итак, Штейн второй год подряд стал чемпионом страны.

Быстрая ничья не ухудшила репутации чемпиона. Все поняли, что это продиктовано турнирной стратегией. И вообще ведь победителей не судят... Тем более, что большая победа к Леониду Штейну не пришла случайно. За четыре года трижды стать чемпио-



Алексей Суэтин на сей раз не блеснул успехами, но... свое слово он еще скажет.

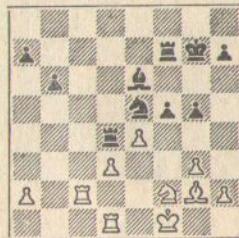
ном СССР — это уже в стиле Михаила Ботвинника.

Еще не все партии последнего тура были закончены, когда чемпион пришлось выдержать новую атаку — со стороны журналистов. И только в интервью выяснилось, что общепризнанный главный фаворит вплоть до последнего тура даже не помышлял о первом месте! Его главной задачей было — попасть в четверку и получить право участия в межзональном турнире. На старте чемпионата он чувствовал, что игра не клеится. Даже две победы в первых турах не рассеяли этого ощущения. И только исход партии девятого тура против Тайманова помог побороть депрессию.

### Сицилианская защита Тайманов — Штейн

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Kh3. Такой план игры гроссмейстер Тайманов применяет все чаще и чаще. 5. ... eb 6. 0—0 Kge7 7.

d3 0—0 8. Сe3 b6 9. Fd2 d5 10. Ch6 d4 11. C:g7 Kр:g7 12. Ke2 e5. Разменявшись своего плохого слона, черные удачно подключают в игру остальные силы, 13. f4 f6 14. fe. Следовало сохранить напряжение, так как теперь черным удается сильно сузить радиус действий белой кавалерии, 14. ... K:c5 15. Kf2 g5!. Как показывает дальнейший ход партии, ослабление королевского фланга использовать не удается, а пункт e5 навсегда остается во власти черных, 16. b4. Со вскрытием игры на этом секторе доски не стоило торопиться, 16. ... cb 17. F:b4 K7c6 18. Fb2 Fd6 19. Lacl Сeb 20. c3 Lad8! 21. Lfd1 L7 22. Lc2 dc 23. F:c3 Kd4 24. K:d4 F:d4 25. F:d4 L:d4 26. Kpf1 f5!.



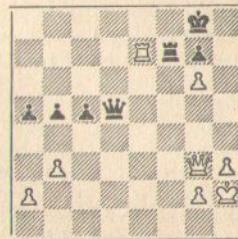
Позиционное преимущество черных неоспоримо, но чтобы одержать победу, им необходимо создать новые слабости в позиции белых, 27. ef C:f5 28. Kрe2 Kg4 29. Lb2 K:h2 30. Kрe3 La4 31. Ce4 С:e4 32. K:e4 Kg4+ 33. Kpd2 Kf2. Исход борьбы решен. По инерции еще последовало 34. K:f2 L:f2+ 35. Krc3 La3+ 36. Lb3. Если 36. Kpb4, то 36. ... L:d3. 36. ... La:a2 37. Lb5 Krg6 38. Ld5 Lf5 39. Ld6+ Lf6 40. Ld7 Lg2 41. d4 L:g3+, и белые сдались.

О том, что Штейн «вошел в роль», свидетельствует и партия из 12-го тура с Холмовым.

#### Испанская партия Штейн — Холмов

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 a6 4. С:c6 dc 5. 0—0 Cg4 6. h3 h5. Этот ход рекомендован теорией. Однако белые находят интересный способ жертвой пешки получить длительную инициативу. 7. c3! Ff6 8. d4 С:f3 9. F:f3 ed 10. cd F:d4 11. Kc3 Cd6 12. Cf4 С:f4 13. F:f4 Fd6 14. e5 Fh6 15. Fb4. Чтобы за-

кончить мобилизацию сил, черные вынуждены пойти на новые ослабления, так как после 15. ... 0—0—0 16. Ka4 угрозы белых на ферзевом фланге очень опасны, 15. ... b6 16. f4 a5 17. Fa3 Ke7 18. Lad1 c5 19. Ke4 0—0 20. Jd7 Kf5 21. Kg5 h4 22. L:c7. Белые отыграли пожертвованную пешку и концентрируют все силы для атаки позиции черного короля, 22. ... Lad8 23. Ff3 Kd4 24. Fg4 Ld8 25. Kph2 f6 26. ef L:f6 27. Lc8 L:c8 28. F:c8+ Lf8 29. Fg4 Kf5 30. Le1 Ff6 31. Fh5 Kh6 32. Le4 b5. Если 33. ... F:b2, то 34. Fgb6 33. b3! Ff5 34. F:h4 Kf7. Черные уже без пешки, а атака белых продолжается, 35. Le7 K:g5 36. fg Fd5 37. Fg3 Lf7 38. g6!.



Эта маленькая тактическая возможность быстро решает исход борьбы. 38. ... Lf8. Конечно, не 38. ... L:e7 из-за 39. Fb8+ с матом. 39. Fc7 Fd4 40. Lf7 Le8 41. Lf4. Возможно было и 41. Lf5. 41. ... Fе5 42. Ff7+ Kph8 43. Kph1!, и черные сдались.

У нас немало шахматистов, имеющих достижения мирового масштаба. Но каждый из них может позавидовать той жизнеспособности, тому оптимизму и упорству в достижении цели, которые показал Штейн. Дважды он уже участвовал в межзональных турнирах, и оба раза занимал место, позволяющее представителю любой страны участвовать в соревновании претендентов. Любой страны, кроме СССР ... Ныне это ограничение, введенное ФИДЕ, отменено. Остается пожелать дипломанту отделения журналистики львовского университета удачи в покорении следующих высот.

Ефим Геллер стал вице-чемпионом. От победителя его отделяли только полочка. К тому же в 4-м туре он выиграл у Штейна. Вместе с серебряной медалью одесский гроссмейстер получил признание как самый «творческий» участник чемпионата, хотя

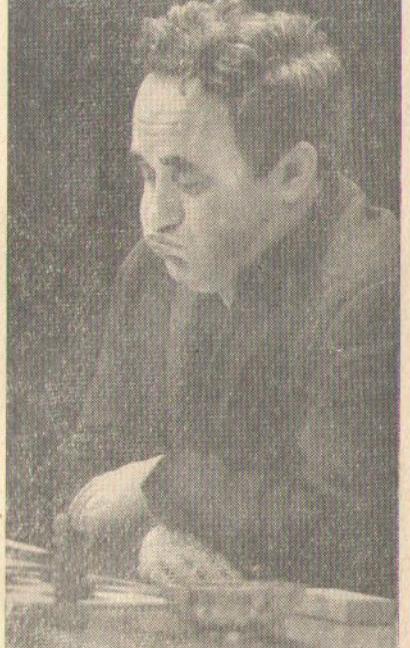
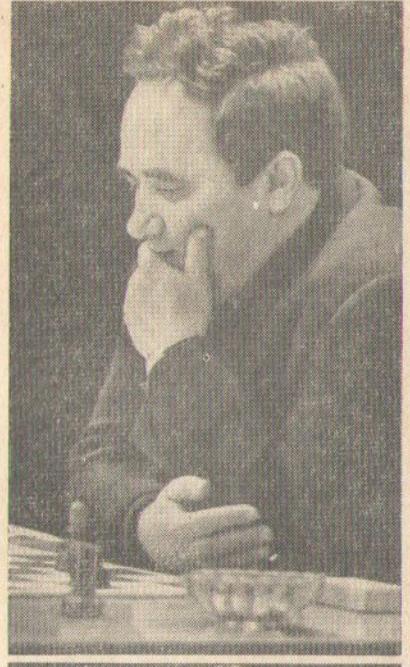
сам он не особенно доволен своим творчеством. Не свидетельствует ли это о больших внутренних резервах одного из старейших (Геллеру 42 года) участников турнира?

За бронзовой медалью протянулись сразу три руки. Медали получили все трое — гроссмейстера Тайманов и Корчной и международный мастер Гипслис (хотя в Тбилиси была привезена только одна бронзовая медаль). Но более весомую награду — путевку на межзональный турнир в Тунис — они пока еще не получили. Так как вакансии всего две, «третьего — лишнего» определит дополнительный матч.

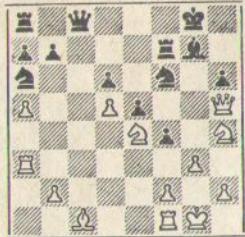
Виктор Корчной был единственным, кто не проиграл ни одной партии. Он признался журналистам, что очень недоволен своим турнирным творчеством. И никто, вероятно, не расценит это признание как неискреннее. Троекратный чемпион СССР в двадцати партиях одержал только четыре победы ... Это действительно не характерно для сильнейшего гроссмейстера, которого весь шахматный мир знает далеко не таким, как это явствует из турнирной таблицы. Одна есть партия, показывающие истинную силу Корчного. Вот одна из них.

#### Староиндийская защита Корчной — Суэтин

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 cb 8. d5 cd 9. cd Ke8 10. a4 h6 11. a5. Стремительным маршем пешки «a» белые ограничили контригу противника на ферзевом фланге и готовы успешно встретить инициативу черных на противоположном секторе доски. 11. ... f5 12. ef gf 13. g3 Kab 14. Kph4 f4?. Надежды черных получить инициативу на королевском фланге не оправдались, а непоправимо ослабленным пунктом e4 овладевают белые. 15. La3. Это не только защитительный, но и атакующий ход. 15. ... Ch3 16. Cg4! C:g4. Оказывается, не проходит 16. ... C:f1 из-за 17. Сeb+ Kph7 18. Fc2+. 17. F:g4 Fc8 18. Fg6 Lf6 19. Fh5 Lf7 20. Ke4 Kf6?.



Главную роль в этом фотоэсюде исполняет Ефим Геллер.



Грубая ошибка, после которой черные теряют качество. После размена белопольных слонов фигуры белых легко добираются до черного короля. Стратегически белые уже выиграли. 21. Ф:f7+ Кр:f7 22. К:d6+ Кр:g8 23. К:c8 Л:c8 24. gf К:d5 25. fe С:e5 26. Лf3. По инерции черные еще продолжают сопротивление, но надеяться уже не на что. Еще последовало 26. ... Кa4 27. Крh1 Cf6 28. Kf5 Kph7 29. С:h6 С:b2 30. Jg1 Jg8 31. Cg7! Л:g7 32. K:g7 С:g7 33. Лf7, и черные сдались.

Марк Тайманов, вероятно, один из тех немногих, кто в любом отношении доволен чемпионатом. На столь хороший результат после напряженного концертного сезона он не надеялся... Вот еще один пример, что неплохо иметь несколько призваний, если их можно гармонически совместить. Интересна его партия с Холмовым.

#### Новоиндийская защита Тайманов — Холмов

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. d4 cd 8. Ф:d4 Kc6 9. Фf4 0—0. При ином порядке ходов образовалась одна из позиций новоиндийской защиты. 10. Лd1 d6 11. b3 Fb8 12. Сb2 Ld8 13. e4 a6 14. Fe3 Fa7 15. Ke1 La8b 16. Kc2 Ca8 17. Fe2 Fb7 18. a4. В позиции черных нет слабостей, однако им трудно найти активную контригру. Провести d6-d5 или b6-b5 черным не удается, а белые, используя территориальный перевес, перегруппировывают свои силы для атаки королевского фланга противника. 18. ... Fc8 19. La1 Ke8 20. f4 Cf6 21. h3 Kc7 22. Kph2 Ka7 23. Ke3 Ke8 24. Kg4 Ce7 25. Lbc1 Kf6 26. f5!. Сигнал к активной игре на королевском фланге. 26. ... Le8 27. Ka2 ef 28. K:f6+ C:f6 29. С:f6 gf 30. L:d6. Королевский фланг черных уже серьезно

ослаблен, а белые подтягивают новые резервы. 30. ... Fc5 31. L:f6 Фe5 32. Lh6 Kc6. Силы черных спешат на помощь своему королю, но уже поздно. 33. Lh4 Kd4 34. Фh5 Fg7 35. Kc3 Le5 36. Фd1 Ke6 37. ef L:f5 38. Kd5 Lg5 39. Fd3 Ld8.



Эффектной комбинацией белые заканчивают партию. 40. L:h7! Fd4. Если 40. ... F:h7, то 41. Kf6+. 41. Ф:d4! K:d4 42. Kf6+ Kpf8 43. Lh8+ Kpe7 44. L:d8, и черные сдались, так как они остаются без фигуры.

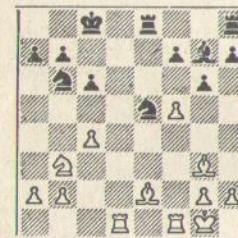
Международный мастер Гипслис на этом чемпионате добился своего самого крупного шахматного успеха.

На шестом месте остался международный мастер Анатолий Лейн. Хоть он и финишировал неудачно, одни гроссмейстерский балл Лейн все же получил. Седьмое место, набрав на полочка меньше, занял гроссмейстер Крогиус. Кажется, в любом случае можно было удовлетвориться такой близостью к пику шахматного Эльбруса, кроме этого, когда оба они так долго лидировали. Многочисленные похвалы их игре на старте и в миттельшпиле турнира — не утешение, это — истинное признание.

Большего любители шахмат ждали от гроссмейстеров Бронштейна и Полугаевского. В особенности от последнего, так как в прошлогоднем чемпионате страны он завоевал серебро, а затем весьма успешно выступил на олимпиаде в Гаване. Причиной слабого старта Полугаевского на чемпионате, вероятно, являются нервы. Некоторым утешением для Полугаевского, пожалуй, может служить победа над Штейном в 11-м туре. По словам чемпиона, это произошло уже после того, когда он преодолел стартовую депрессию и почувствовал вкус к игре.

#### Староиндийская защита Полугаевский — Штейн

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 e5 6. de. Защита черных после размена ферзей не так проста, как кажется на первый взгляд. 6. ... de 7. Ф:d8+ Кр:d8 8. f4 Сe6 9. Kf3 Kc6 10. 0—0 ef 11. C:f4 Kd7 12. Lad1 Kpc8 13. Kd5 Kce5. Понятно желание черных путем с7—с6 прогнать сильного коня противника из центра. Однако снятие контроля над пунктом d4 белым нарушено. 14. Kd4 с6 15. Ke7+ Krc7. Не годилось 15. ... Kpd8 из-за 16. K:e6+ fe 17. С:e5 С:e5 18. K:c6+ bc 19. Lf7. 16. Kef5! С:f5 17. ef Lae8 18. Сg3 Kpc8 19. Kb3 Kb6.



Последний ход черных неудачен. Следовало играть 19. ... h5. 20. fg f6. Нельзя 20. ... fg, на что последовало бы 21. Lf7! K:f7 22. Cg4+. 21. gh Kb:c4 22. Kd4 L:h7. Если 22. ... Ke3, то 23. Kf5 K:f1 24. Kd6+ Kpb8 25. Ke8 23. Kf5 Cf8 24. b3 Kb6 25. Kd6+ C:d6 26. L:d6 Kd5. Дальнейшую часть партии Полугаевский проводит в сильном центре, но свое преимущество сохраняет. 27. Lc1 Ld7 28. L:d7 Kp:d7 29. Ld1 Krb8 30. Le1 Lg8 31. a4 Kpd7 32. Ld1 Krb6 33. Le1 Kpd7 34. Cd1 Kg4 35. Cf3 f5 36. h3 Kg6 37. Kph2 Le8 38. L:e8 K:e8 39. Ce5 Kpf7 40. Cd4 a5. В этой позиции партия была прервана. В дальнейшем белым удалось продемонстрировать силу двух слонов в открытой позиции и при борьбе на обоих флангах. 41. h4 Kpg6 42. g3 Kb4 43. Cb6 Kd3 44. C:a5 Kc5 45. Cd1 Kg4+ 46. Kpg1 Ke3 47. Cb6 K:d1 48. C:c5 Kc3 49. Kpg2 Kd5 50. Cd6 Kpf6 51. Kpf3 b6 52. Ca3 c5 53. Cb2+ Kpg6 54. Ce5 Kb4 55. Kpe3 Kc6 56. Cc7 Ke7 57. Cd6 Kd5+ 58. Kpd3, и черные сдались.

Далее следуют гроссмейстеры Смыслов и Холмов и самый молодой участ-



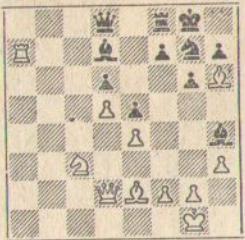
Корчной, Тайманов, Полугаевский и...  
сотни зрителей.

ник турнира мастер Савон. Участник сборной студенческой команды СССР Савон после марафонской дистанции может быть доволен — ведь он составляет компанию экс-чемпиону мира и закаленному в боях гроссмейстеру.

Возможно, что причиной довольно слабого результата Смыслова является отсутствие турнирного опыта в таких соревнованиях, как чемпионаты СССР. В последний раз на титул чемпиона страны он претендовал в 1962 году. Может быть есть и другая причина, но одно несомненно — на отдельных этапах оружие Смыслова разит без промаха. Вот его партия с большим мастером защиты Холмовым.

#### Староиндийская защита Смыслов — Холмов

1. Kf3 Kf6 2. c4 d6 3. d4 Cg4 4. Kc3 Kbd7 5. Kd2. Новое и, кажется, сильное продолжение. Что делать черным со своим слоном? 5. ... e5 6. d5 Kb6 7. h3 Cc8 8. e4 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 с6 11. b4 a5 12. ba L:a5 13. a4 La8 14. Kb3 cd 15. cd Cd7 16. a5 Le8 17. Fd3 Kc4 18. Fg3 Ke8. Заслуживает внимания 18. ... Kph8. 19. ab ba 20. L:a6 Ch4 21. Fd3. Пространственный и позиционный перевес белых на ферзевом фланге неоспорим. Поэтому черным следовало путем 21. ... f5 стремиться к контригре на королевском фланге. Их нерешительность позволяет белым реализовать свои замыслы на ферзевом фланге. 21. ... g6 22. Ch6 Kg7 23. Kd2 K:d2 24. F:d2 Fе7 25. La7 Fе8 26. Lb1 La8 27. Lbb7 L:a7 28. L:a7 Fd8.



Любой фигурный размен затрудняет для черных защиту своих слабостей. Без внешних эффектов, но убедительно, Смыслов реализует свой перевес. 29. g3 Ce7 30. h4 f5 31. Fb2 Cc8 32. Fb8 f4 33. Fc7 F:c7 34. L:c7 Cf6 35. g4 Ld8 36. g5!. Свобода передвижения черных все более ограничивается. 36. ... Ke8 37. La7 Cg7 38. C:g7 K:g7 39. La8 Lf8 40. Kb5 Cd7 41. L:f8+ Kp:f8 42. K:d6. Наконец получено и материальное преимущество. 42. ... Kpe7 43. Kc4 Cb5 44. d6+. Сыграно, чтобы после 46. ... Ke8 избежать блокады на поле d6. 44. ... Kpd8 45. Cf1 Kpd7 46. K:e5+ Kp:d6 47. Kf7+ Kpc5 48. C:b5 Kp:b5 49. Kpg2 Keb 50. Kpf3 Krc5 51. Ke5 Kpd4 52. Kd7 Kpd3 53. Kf6, и черные сдались.

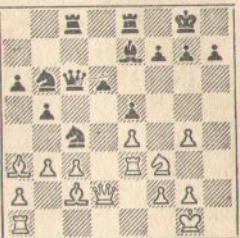
Международный мастер Гуфельд набрал 9,5 очка, только на 3,5 очка меньше, нежели чемпион. Однако между победителем и Гуфельдом — дистанция громадного размера — места с первого по тринадцатое.

Тесной группой финишировали гроссмейстер, международный мастер и мастер — Васюков, Оснос и Гургенидзе. Кажется, что гроссмейстер не раскрыл всех своих возможностей, но некоторые его партии достойны внимания. Хотя бы партия со Смысловым.

#### Испанская партия Васюков — Смыслов

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Kd7 10. d4 Cf6 11. d5. Чаще применяют 11. a4. Белые решили бороться за контроль над белыми полями в центре. 11. ... Ka5 12. Cc2 Kb6 13. Kbd2 c6 14. dc Fc7 15. Kf1 F:c6 16. Ke3 Kac4 17. Kg4 Ce7 18. b3 Ka5 19. Ca3 Le8. Белые получили перевес, так как Гургенидзе исполнял скорее роль художника, чем спортсмена. Он

воват в борьбе. Хуже было бы 19. ... F:c3, на что могло последовать 20. C:d6 20. Fd2 C:g4 21. hg Lac8 22. Le3 Kac4?.



Жертва оказывается некорректной, так как белым удается заблокировать черные пешки. Поэтому следовало смириться с пассивной защитой. 23. b5 K:c4 24. Fc1 K:e3 25. F:e3 F:c3 26. F:c3 L:e3 27. Cb3 a5 28. Cc1! a4 29. Cd5 Lec8 30. Cd2 Lc2 31. Lb1 Lb8 32. Cb4 Kpf8 33. Ke1 Lc7. Белые постепенно улучшают позицию своих фигур, чтобы в решающий момент реализовать свое преимущество. 34. Kd3 Kpe8 35. Ca5 Lcc8 36. g3 h6 37. Kpg2 Cd8 38. Cb4 Lb6 39. Lb2 Cg5 40. Le2 Lc4. Здесь партия была прервана, и белые, соблюдая некоторую осторожность, легко выигрывают. 41. Ca5 Lab 42. Ce1 Ld4 43. Kb4 Lb6 44. f4 ef 45. Cf2 L:b4 46. C:b6 g6 47. Lc2 fg 48. Lc8+ Kpe7 49. Kp:g3 f6 50. Lc7+ Kpf8 51. La7 Lb1 52. Cc7 Kpe7 53. Cb8+ Kpd8 54. C:d6 Lc1 55. Kpf3 h5 56. gh gh 57. e5, и черные сдались.

Ленинградец Оснос играл неровно. С мастерами неправлялся, зато одолел нескольких гроссмейстеров — Геллера, Полугаевского, Кргиуса, Бронштейна, что ему обеспечило специальный приз за лучший результат пропаганды гроссмейстеров.

И наконец, если можно так выражаться, о хозяине турнира. Грузинский мастер Гургенидзе еще раз подтвердил известное правило, что шахматисту родные стены не всегда помогают. Это понятно, ибо сотни зрителей в центре своего внимания постоянно держат партию земляка и ждут успехов... На сей раз их было не так много, так как Гургенидзе исполнял скорее роль художника, чем спортсмена. Он



Владимир Савон — молодой шахматист с большим стажем участия в чемпионатах страны.

Фотоснимки А. Саакова

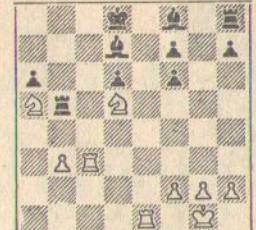
дал не одну запоминающуюся партию. Вот как он одолел дебютанта Николаевского.

#### Испанская партия Гургенидзе — Николаевский

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. Fe2 b5 7. Cb3 Ka5 7. K:e5 K:b3 8. ab Fe7 9. d4 d6 10. Cc6 Fe4 11. Fe4 K:e4 12. 0—0 Kpd7. На 12. ... Cb7 последовало бы, конечно, 13. K:a5, 13. K:a5 c6 14. Le1 Kf6 15. c4! Kpc7 16. Cg5 Cd7. На 16. ... Kd7 белые могли ответить 17. Cf4 с угрозой cb, 17. d5 cd 18. C:f6 gf 19. Kc3!. Жертвуя пешку, белые получают явное преимущество в развитии. 19. ... dc 20. Kd5+ Kpd8 21. bc 22. b3! c3. Если бы открылась еще и линия «с» — 22. ... cb, то после 23. Kb7+ Kpc8 24. Lac1+ Kp:b7 25. Lc7+ Kpb8 29. L:d7

Исправление ошибки. В № 6 «Шахматы» подписи под снимками на 4-й и 6-й страницах следует поменять местами.

черным следовало капитулировать. 23. Lc1 Lb8 24. L:c3 Lb5.



Потеря фигуры иллюзорна, и белые еще более укрепляют свой перевес. 25. b4! Ch6. Оказывается, что на 25. ... L:d5 последовало бы 26. Kb7 мат! 26. Ld1 Le8 27. Kc7 Cd2. Более упорное сопротивление можно было оказать путем 27. ... L:b4. Теперь форсированно следуют массовые размены, и с лишним качеством белые легко выигрывают. 28. K:b5 C:b5 29. Kb7+ Kpd7 30. K:d6 Le1+ 31. L:e1 C:c3 32. Lc1 Ch2 33. Lc2 Kr:d6 34. L:b2 Kpd5 35. Lc2 Kpd4 36. f3 Kpd3 37. Lc1 f5 38. Kpf2 f4 39. Kpe1 h5 40. Lc5 h4 41. Lh5 Kpc3 42. L:h4 Kp:b4 43. Kpd2 Cc4 44. L:f4 a5, и черные сдались.

Тбилисские любители шахмат все же могут быть довольны — они видели один из самых напряженных, самых интригующих чемпионатов страны.

Как отметили участники чемпионата, всем были обеспечены наилучшие условия для успешной борьбы в турнире и ознакомления с Грузией, не исключая даже четырехбалльного землетрясения...

Международный мастер А. Гипслис, Б. Озолиньш

Накануне матча-реванша Эйве — Алхин на первенство мира в 1937 году Эйве пригласил в качестве тренера восходящую шахматную звезду западного полушария американского гроссмейстера Р. Файнса. Известный гроссмейстер и журналист С. Тартаковер, который сам рассчитывал на эту честь, обиделся и пригрозил написать во всех европейских газетах, что Эйве обязательно проиграет матч из-за Файнса.

Но ведь Эйве может еще выиграть, — возражали Тартаковеру.

— Тогда я напишу, — сказал Тартаковер, — что Эйве выиграл матч, несмотря на то, что его тренером был Файнс!

# Руфас Rokage

РИЖСКАЯ РОКИРОВКА

№ 2

8 апреля 1967 г.

## Языком цифр

Шахматная федерация РСФСР сегодня насчитывает 6 международных гроссмейстеров, 8 международных мастеров, более 70 мастеров, свыше 600 кандидатов в мастера и примерно 16 000 шахматистов первого разряда.

Во время Всесоюзного шахматного фестиваля в РСФСР надеются увеличить количество шахматистов до двух миллионов.

## Говорит Тигран Петросян

«...ТЕПЕРЬ ЖЕ СПОСОБНУЮ МОЛОДЕЖЬ ЧРЕЗМЕРНО ОПЕКАЮТ. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ СБОРЫ, СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫЕ ТУРНИРЫ С МАСТЕРСКОЙ НОРМОЙ, ПРИГЛАШЕНИЯ В ТЕ ИЛИ ИНЫЕ СОСТАЗАНИЯ «ЗА ТАЛАНТ» — ВСЕ ЭТО ПРИТУПЛЯЕТ СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ, САМОКРИТИЧНОСТЬ, ЛИШАЕТ МОЛОДЕЖЬ ВОЗМОЖНОСТИ В ТРУДНЫХ БОЯХ ЗАКАЛЯТЬ СВОИ ШАХМАТНЫЙ ХАРАКТЕР. В КОНЕЧНОМ ИТОГЕ СТРАДАЕТ ОТ ЭТОГО САМА ШАХМАТНАЯ ПОРОСТЬ».

(«Правда»)



## Шахматный календарь в юбилейном году

### Октября

Весь нынешний год продлится Всесоюзный шахматный фестиваль. Он пройдет по всей стране, также в Арктике и Антарктике, в морях и океанах, — на кораблях, плавающих под советским флагом, всюду, где живет и трудится советский человек.

Восход и закат солнца будет обычным, и все же в середине апреля удлинится неделя. Она начнется 8-го и кончается 16-го числа. Объясняется это необычное явление очень просто: это не обычная неделя, а шахматная!

## Взгляд в будущее

Из письма читателя

В наши дни не-прерывно растут темпы развития науки и техники. Особенно это относится к кибернетике и радиотехнике. Лет через десять—двадцать, думается, уже будут сконструированы электронно-счетные машины карманного формата, легко поддающиеся шахматному программированию. Шахматист — владелец такой машины сможет меневенно найти самый выгодный вариант. Не позавидуешь его партнеру.

Кажется, еще скорее мы услышим о попытках использования миниатюрных радиоприемников и передатчиков в авантюристических целях подсказки отдельных градежий в партии.

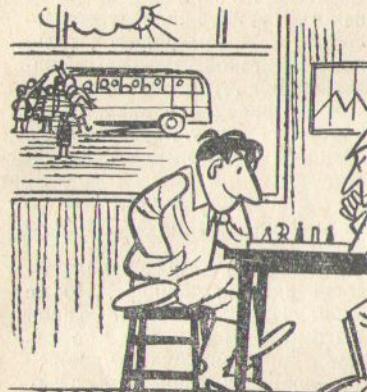
Поэтому уже теперь не лишие позаботиться о правилах, запрещающих применение неспортивных средств борьбы, о введении таковых в шахматный кодекс. Интересно было бы услышать мысли читателей о том, как эти правила сформулировать...

## За неделю до шахматной недели

Что и говорить — вы сами знаете, как обстоят дела в нашем городе с автобусами. Возьмите понедельник — 11-й автобус должен уйти со стоянки в 16.50, уже шестой час, машина подана, полно пассажиров, нет только того, кто крутит баранку.

Где водитель?

Понятно, сколько можно терпеть? Люди наседают на диспетчера, тот отправляется на поиски. И что же вы думаете?! Кирстис опять играет в шахматы!



Виноват. Так сказать — молод, исправлюсь... Смешно, что этот толстый очкарик угрожал фельетоном. Факты, конечно, вроде бы есть: народ с работы спешит домой, потом в кино собирается или в театр... 60 пассажиров. Помножьте 60 на 12 (потерянные минуты), плюс нервы... Но сыграть партию в шахматы — разве это криминал? Шахматы имеют свою силу гравитации, и совсем не так просто сразу освободиться от нее.

Во вторник на одном рейсе сэкономил 13 минут. Летел как пуля. И кого только я не обогнал! Излишне объяснять, ка-

кая ныне суполовка на улицах. Оторвал руки от баранки — дрожат. Зато люди прибыли в город заблаговременно.

И разве у водителя после такого напряжения нет морально-гравия права сыграть пару партий в блиц?.. Только мы начали, и бац! Сверкнула молния. В чем дело?.. Гляжу — фотограф. Чудесный, говорит материал для «Спорта»: транспортные работники умело сочетают труд со спортом. Играют в шахматы! Как фамилия?.. Кирстис? А имя?..

В среду завтрака, перелистывают газеты — в поисках шахматных этюдов, — и вдруг — как обухом по лбу:

«Не допускайте хулиганов к баранке!»

Вот тебе и раз! Читаю — номер моей машины. Летел, мол, по городу со скоростью не меньше сотни километров в час, тормозил так резко, что пассажиров бросало как в дробилке. Потом оказалось, что у автора этой жалобы обнаружен перелом ребра. Куда смешил шофер, если с конечного пункта автобус ушел точно по графику?..

Но скажите, имел ли я право опоздать к началу командного турнира по молниеносной игре? Всюду пишут: интересы коллектива — прежде всего!

На следующий день моя жена уже не жена — Вельзевул. «Значит, нарочно спрятал газету, чтобы я не узнала? Хватит! Думаешь, я не знаю, почему ты так спешишь на автостанцию?..»

В этот миг мой старший сын гордо раскрывая перед нами дневник. «Двойка исправлена. Могу я теперь ити в шахматную школу?»

Вот что такое шахматы! Какие прекрасные факты для

статьи на тему о воспитании. Никогда еще мой Андрис не приносил пятерки по арифметике, но стоило запретить ему играть в шахматы, как дело пошло на лад. Домашний учитель, угрозы, посулы, проповеди — никакого эффекта — двойки, тройки — да и только. Но вето на шахматы произвело поворот на 180 градусов.

В пятницу до сих пор мне никогда не везло. Например, в шахматы почти всегда проигрываю. Тут начались еще и головные боли. Да и Андрис уже с самого утра вялый бродит. Наверно грипп.

«Это все от этих шахмат! Переутомляете мозг, и все! Неспособны к сопротивлению вирусам. Теперь ложитесь и ждите врача!»

Лежим. Скучно. Но мы знаем, что делать. Ведь есть на свете шахматы. «e2—e4!» Андрис смотрит на чернобелую доску. Вслепую он еще не может. Вдруг слышим — у соседей что-то неладно. Выбегаем на лестницу. Дым!! Ломать дверь? А если обойтись без этого?.. Вот что об этом писала вечорка:



«... Е. Кирситис действовал с характерной для шахматистов находчивостью: перешел по лыжам на соседний балкон, выбил окно и проник в полную дыма

квартиру. Молниеносно оценив ситуацию, он ликвидировал очаг пожара. Еще секунда, и вспыхнул бы бак с керосином... Хозяйка квартиры А. Плумите, вернувшись с работы, сердечно поблагодарила находчивого соседа, а товарищ Кирситис, который действовал как настоящий советский человек, скромно сказал: «Благодарите не меня, а шахматы...»

Суббота — радостный день. Вечером по традиции — две партии с сыном. Только вот же тигрицей ходит. В Риге Магомаев, а она — дома. Последний концерт. Юрис, муж Саулцирите, отстоял десять часов в очереди и достал два билета. Все живут как люди, а мы — как в лесу. Любящие мужья доставляют женам радость, только я вот такой, мягко выражаясь, дикий... и так далее.

Я — шапку в охапку, надел пальто, и — ходу. Через полчаса преподношу любимой жене билет.

— Ецибальд! Достал?! А он настоящий?.. А почему только один?...»

Разумеется, жена сначала не хочет идти на концерт. Но не пропадай же билету! Живой Магомаев! Только вот очень жаль — скучно будет одной.

Утешаю: увидишь, мол, в зале свою подругу.

Она: а что ты будешь делать в субботний вечер?

Сяду с Юргисом за шахматную доску... Настоящий шахматист всегда услышит крик души другого шахматиста. И никогда не откажется сыграть партию. Знаю Юргиса. Этот билет он не отдал бы и за сто рублей. Но поговори с ним как шахматист с шахматистом — все уладишь.

Между прочим — шахматная неделя на посу. Не знаю, как другим, но для меня она будет жаркой. А для вас?..

Е. Кирситис  
Рисунки И. Мелгайлса

# ПОБЕДА П. КЕРЕСА в Стокгольме



За шахматными досками — Бент Ларсен, Ове Киннмарк и Свен Юханнессен. За игрой наблюдают Мартин Иоханссон и Пауль Керес.

В связи с пятидесятилетием Шведского шахматного союза, в столице Швеции состоялся международный турнир. Перед началом спринтерского соревнования основными претендентами считали «четвертого шахматиста мира», талантливого датчанина Бента Ларсена и эстонского ветерана Пауля Кереса. Но П. Керес, как описали его победное шествие местные журналисты, «пришел, увидел и победил». После ничьей в первом туре советский гроссмейстер выиграл подряд шесть партий и стал недосягаемым для своих конкурентов.

Б. Ларсен же потерпел в первых пяти турах четыре (1) поражения, и только отличный финиш позволил ему набрать пятьдесят процентов возможного количества очков. Второе место для шведского мастера Мартина Иоханссона — несомненный успех. Результаты участников приведены в турнирной таблице.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О.	М.
1. Керес	●	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	1.
2. Иоханссон	0	●	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1	1	5 1/2	2.
3. Бэзк	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	4 1/2	3.—5.
4. Киннмарк	1/2	0	1/2	●	0	1/2	1/2	1	1/2	1	4 1/2	3.—5.
5. Ларсен	0	0	1/2	1	●	1	1	1	0	0	4 1/2	3.—5.
6. Хэрберг	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	0	1/2	1/2	1	4	6.—7.
7. Скельд	0	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1	1/2	0	4	6.—7.
8. Лицбергер	0	1	1/2	0	0	1/2	0	●	1/2	1	3 1/2	8.—9.
9. Штальберг	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	0	3 1/2	8.—9.
10. Юханнессен	0	0	0	0	1	0	1	0	1	●	3	10.

Вот две «короткометражные встречи» с примечаниями победителя.

Староиндийская защита  
Керес — Юханнессен

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cf7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. Ce5. Последний ход белых сделан с целью избежать острого варианта 7. 0—0 Kc6

8. d5 Ke7. 7. ... Kbd7. Можно играть также 7. ... Kg4 или 7. ... cb. Хуже 7. ... Kcb 8. d5 Ke7 9. Kd2!, и без короткой рокировки белым черным трудно развивать инициативу на королевском фланге. 8. 0—0 cb 9. h3 Fe7. Ферзь стоит здесь не особенно хорошо. Лучше 9. ... Le8. 10. Le1! ab 11. Lc1 Le8?. Логичнее 11. ... b5, например, 12. c5 dc 13. de K:e5 14. K:e5 Fe5 15. f4 Fe7 16. e5 Ld8!

и т. д. После 11. ... b5 белые, конечно, могут сыграть 12. b3, и у них более свободная позиция. 12. c5!. Этот удар возможен только из-за неудачной позиции черного ферзя. 12. ... ed. Теперь хуже 12. ... dc 13. de K:e5 14. K:e5 F:e5 15. f4 F:e7 16. e5 Ld8 из-за 17. Fb3. 13. cd F:d6 14. C:d4 K:e4?. Ошибка в трудной позиции. 15. C:g7, и черные сдались ввиду потери фигуры.

#### Английское начало Штальберг — Керес

1. c4 Kf6 2. Kc3 e5 3. g3 cb. Этот острый вариант я часто применял на практике. Думается, что на преимущество белые могут рассчитывать только, если изберут продолжение 4. Kf3 e4 5. Kd4, с дальнейшим d2-d3. 4. d4 ed 5. F:d4 d5 6. Kf3 Ce7 7. Cg2 0-0 8. 0-0 c5 9. Fd3 d4. Осторожнее было 9. ... dc 10. F:c4 Kcb, с полным уравнением. 10. Kd5!. В своих предварительных расчетах я собирался провести cb и d4 без обоюдных рокировок. В этом случае белые должны были продолжать скромно Kc3-e4. Теперь, однако, черным нельзя дважды брать на d5 из-за 12. Kg5!.

10. ... Kc6 11. a3. Слишком пассивно. После 11. e4! de 12. K:e7+ F:e7 13. F:e3 у белых позиционное преимущество. 11. ... Cg4 12. Cf4. Кажется, что угрозы белых очень опасны. Нельзя играть 12. ... Le8 13. Kc7 или 12. ... Cd6 13. Kg5! g6 14. K:f6+ и 15. Ke4, а грозит 13. Kc5. Единственная возможность получить контргру — это допустить следующие интересные осложнения. 12. ... K:d5! 13. cd F:d5 14. Kg5 Ff5 15. Ce4 Fc8!. Это неожиданное отступление спасает черных. 16. C:h7+ Kph8 17. Ce4 C:g5 18. C:g5 Ke5 19. Fc2. Белые отыграли покривованную пешку. Логичнее было отступить ферзем на d2, хотя и тогда возможности сторон примерно равны. 19. ... c4 20. Lfc1!. Штальберг начинает этим ходом атаку на центральные пешки черных, но недооценивает при этом тактические возможности противника. Лучше было 20. Cf4.

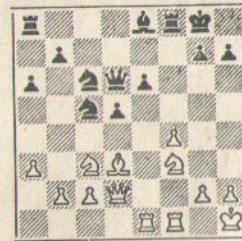
20. ... d3! 21. ed. Упорнее было 21. Fc3 f6, хотя и тогда перевес на стороне черных (22. ed Kf3+ 23. C:f3 C:f3 и т. д.). 21. ... Cf3!. Этот ход

решает судьбу партии. Белые ожидали 21. ... Kf3+, что парируется вариантом 22. C:f3 C:f3 23. F:c4 Fh3 24. Ph4+. Теперь уже нельзя ферзем брать на с4. 22. C:f3 K:f3+ 23. Kpg2 K:g5 24. f4 Fc6+ 25. Kpf2 Ff3+ 26. Kpe1 Le8+. Белые сдались.

Жертва слона на h7 — хорошо известный метод атаки против рокировавшегося в короткую сторону короля черных. Интересно, что опытный гроссмейстер в следующей партии недооценил этой угрозы. Правда, на сей раз ситуация не была столь типичной, и от белых требовалась исключительная точность проведения своего тактического замысла.

#### Французская защита Иоханссон — Штальберг

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. C:e7 F:e7 7. f4 0-0 8. Kf3 c5 9. dc Kc6. В партии Керес — Лиленфельт, 17-е первенство СССР, 1949 год, было сыграно 9. ... K:c5 10. Cd3 f5 11. ef F:f6 12. g3 Kc6 13. 0-0 Cd7 с приблизительно равной игрой. 10. Cd3 f6 11. ef K:f6 12. 0-0 F:c5+ 13. Kph1 Fd6 14. Fd2 Cd7 15. Lael a6 16. Ke5 Ce8 17. a3 Kd7 18. Kf3 Kc5 (?).



19. C:h7+! Kp:h7 20. b4!. Белые отыгают фигуру, так как конем отступить нельзя: 20. ... Kd7 21. L:e6 Fc7 22. Kg5+ Kpg8 23. K:d5 Fd8 24. Fd3 и т. д. 20. ... Cf7. Сильнее выглядит 20. ... Kd8, хотя и тогда у белых хорошая игра. 21. bc F:c5 22. Kg5+ Kpg8 23. Fd3 Lfe8 24. Fh7+ Kpf8 25. f5! Cg8 26. fe+ Kpe7 27. F:g7+ и черные сдались.

Международный мастер И. Ней

# ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

#### Русская партия

#### ШТЕИН — БРОНШТЕЙН

34-й чемпионат СССР,  
Тбилиси

1. e2—e4 e7—e5  
2. Kg1—f3 Kg8—f6

Бронштейн является одним из приверженцев этого начала. Когда московский гроссмейстер хочет поставить партию на прочную основу, он изредка применяет этот дебют.  
3. d2—d4 d7—d5?

Как выясняется в дальнейшем, этот дебютный эксперимент не оправдал надежд черных. Появившиеся пешечные островки доставили им немало хлопот.

4. e4:d5 e5:d4

Довольно необычная для русской партии позиция! Другое продолжение не устраивало черных, так как на 4. ... e4 последовало бы 5. Kc5 K:d5 6. Cc4 Себ (грозило 7. K:f7) 7. 0-0 Cd8 8. C:d5 C:d5 9. Kc3 C:e5 10. de Cc6 11. Fg4, с преимуществом у белых. Не лучше в этом варианте и 7. ... f6 из-за 8. C:d5! C:d5

9. Fh5+ g6 10. K:g6 Cf7 11. Fb5+ c6 12. F:b7 hg 13. F:a8 Fc7 14. g3 Cd6 15. Kc3 0-0 16. d5, и угроза 17. Ce3 очень неприятна. В случае 8. ... F:d5 9. Kc3 Fab 10. d5! позиции черных тоже не позиционные.

16. ... Cf8—c5  
17. Cf4—e3 Cb4—d2!  
18. ... Kd5—c3  
19. Kf1—e2  
20. ... Cd2—e3  
21. Kd7—e5?  
22. ... Cd8—d6  
23. Kc3—b2  
24. Kd2—c1  
25. Kc1—b2  
26. Kd2—c1  
27. Kc1—b2  
28. Kd2—c1  
29. Kc1—b2  
30. Kd2—c1  
31. Kc1—b2  
32. Kd2—c1  
33. Kc1—b2  
34. Kd2—c1  
35. Kc1—b2  
36. Kd2—c1  
37. Kc1—b2  
38. Kd2—c1  
39. Kc1—b2  
40. Kd2—c1  
41. Kc1—b2  
42. Kd2—c1  
43. Kc1—b2  
44. Kd2—c1  
45. Kc1—b2  
46. Kd2—c1  
47. Kc1—b2  
48. Kd2—c1  
49. Kc1—b2  
50. Kd2—c1  
51. Kc1—b2  
52. Kd2—c1  
53. Kc1—b2  
54. Kd2—c1  
55. Kc1—b2  
56. Kd2—c1  
57. Kc1—b2  
58. Kd2—c1  
59. Kc1—b2  
60. Kd2—c1  
61. Kc1—b2  
62. Kd2—c1  
63. Kc1—b2  
64. Kd2—c1  
65. Kc1—b2  
66. Kd2—c1  
67. Kc1—b2  
68. Kd2—c1  
69. Kc1—b2  
70. Kd2—c1  
71. Kc1—b2  
72. Kd2—c1  
73. Kc1—b2  
74. Kd2—c1  
75. Kc1—b2  
76. Kd2—c1  
77. Kc1—b2  
78. Kd2—c1  
79. Kc1—b2  
80. Kd2—c1  
81. Kc1—b2  
82. Kd2—c1  
83. Kc1—b2  
84. Kd2—c1  
85. Kc1—b2  
86. Kd2—c1  
87. Kc1—b2  
88. Kd2—c1  
89. Kc1—b2  
90. Kd2—c1  
91. Kc1—b2  
92. Kd2—c1  
93. Kc1—b2  
94. Kd2—c1  
95. Kc1—b2  
96. Kd2—c1  
97. Kc1—b2  
98. Kd2—c1  
99. Kc1—b2  
100. Kd2—c1  
101. Kc1—b2  
102. Kd2—c1  
103. Kc1—b2  
104. Kd2—c1  
105. Kc1—b2  
106. Kd2—c1  
107. Kc1—b2  
108. Kd2—c1  
109. Kc1—b2  
110. Kd2—c1  
111. Kc1—b2  
112. Kd2—c1  
113. Kc1—b2  
114. Kd2—c1  
115. Kc1—b2  
116. Kd2—c1  
117. Kc1—b2  
118. Kd2—c1  
119. Kc1—b2  
120. Kd2—c1  
121. Kc1—b2  
122. Kd2—c1  
123. Kc1—b2  
124. Kd2—c1  
125. Kc1—b2  
126. Kd2—c1  
127. Kc1—b2  
128. Kd2—c1  
129. Kc1—b2  
130. Kd2—c1  
131. Kc1—b2  
132. Kd2—c1  
133. Kc1—b2  
134. Kd2—c1  
135. Kc1—b2  
136. Kd2—c1  
137. Kc1—b2  
138. Kd2—c1  
139. Kc1—b2  
140. Kd2—c1  
141. Kc1—b2  
142. Kd2—c1  
143. Kc1—b2  
144. Kd2—c1  
145. Kc1—b2  
146. Kd2—c1  
147. Kc1—b2  
148. Kd2—c1  
149. Kc1—b2  
150. Kd2—c1  
151. Kc1—b2  
152. Kd2—c1  
153. Kc1—b2  
154. Kd2—c1  
155. Kc1—b2  
156. Kd2—c1  
157. Kc1—b2  
158. Kd2—c1  
159. Kc1—b2  
160. Kd2—c1  
161. Kc1—b2  
162. Kd2—c1  
163. Kc1—b2  
164. Kd2—c1  
165. Kc1—b2  
166. Kd2—c1  
167. Kc1—b2  
168. Kd2—c1  
169. Kc1—b2  
170. Kd2—c1  
171. Kc1—b2  
172. Kd2—c1  
173. Kc1—b2  
174. Kd2—c1  
175. Kc1—b2  
176. Kd2—c1  
177. Kc1—b2  
178. Kd2—c1  
179. Kc1—b2  
180. Kd2—c1  
181. Kc1—b2  
182. Kd2—c1  
183. Kc1—b2  
184. Kd2—c1  
185. Kc1—b2  
186. Kd2—c1  
187. Kc1—b2  
188. Kd2—c1  
189. Kc1—b2  
190. Kd2—c1  
191. Kc1—b2  
192. Kd2—c1  
193. Kc1—b2  
194. Kd2—c1  
195. Kc1—b2  
196. Kd2—c1  
197. Kc1—b2  
198. Kd2—c1  
199. Kc1—b2  
200. Kd2—c1  
201. Kc1—b2  
202. Kd2—c1  
203. Kc1—b2  
204. Kd2—c1  
205. Kc1—b2  
206. Kd2—c1  
207. Kc1—b2  
208. Kd2—c1  
209. Kc1—b2  
210. Kd2—c1  
211. Kc1—b2  
212. Kd2—c1  
213. Kc1—b2  
214. Kd2—c1  
215. Kc1—b2  
216. Kd2—c1  
217. Kc1—b2  
218. Kd2—c1  
219. Kc1—b2  
220. Kd2—c1  
221. Kc1—b2  
222. Kd2—c1  
223. Kc1—b2  
224. Kd2—c1  
225. Kc1—b2  
226. Kd2—c1  
227. Kc1—b2  
228. Kd2—c1  
229. Kc1—b2  
230. Kd2—c1  
231. Kc1—b2  
232. Kd2—c1  
233. Kc1—b2  
234. Kd2—c1  
235. Kc1—b2  
236. Kd2—c1  
237. Kc1—b2  
238. Kd2—c1  
239. Kc1—b2  
240. Kd2—c1  
241. Kc1—b2  
242. Kd2—c1  
243. Kc1—b2  
244. Kd2—c1  
245. Kc1—b2  
246. Kd2—c1  
247. Kc1—b2  
248. Kd2—c1  
249. Kc1—b2  
250. Kd2—c1  
251. Kc1—b2  
252. Kd2—c1  
253. Kc1—b2  
254. Kd2—c1  
255. Kc1—b2  
256. Kd2—c1  
257. Kc1—b2  
258. Kd2—c1  
259. Kc1—b2  
260. Kd2—c1  
261. Kc1—b2  
262. Kd2—c1  
263. Kc1—b2  
264. Kd2—c1  
265. Kc1—b2  
266. Kd2—c1  
267. Kc1—b2  
268. Kd2—c1  
269. Kc1—b2  
270. Kd2—c1  
271. Kc1—b2  
272. Kd2—c1  
273. Kc1—b2  
274. Kd2—c1  
275. Kc1—b2  
276. Kd2—c1  
277. Kc1—b2  
278. Kd2—c1  
279. Kc1—b2  
280. Kd2—c1  
281. Kc1—b2  
282. Kd2—c1  
283. Kc1—b2  
284. Kd2—c1  
285. Kc1—b2  
286. Kd2—c1  
287. Kc1—b2  
288. Kd2—c1  
289. Kc1—b2  
290. Kd2—c1  
291. Kc1—b2  
292. Kd2—c1  
293. Kc1—b2  
294. Kd2—c1  
295. Kc1—b2  
296. Kd2—c1  
297. Kc1—b2  
298. Kd2—c1  
299. Kc1—b2  
300. Kd2—c1  
301. Kc1—b2  
302. Kd2—c1  
303. Kc1—b2  
304. Kd2—c1  
305. Kc1—b2  
306. Kd2—c1  
307. Kc1—b2  
308. Kd2—c1  
309. Kc1—b2  
310. Kd2—c1  
311. Kc1—b2  
312. Kd2—c1  
313. Kc1—b2  
314. Kd2—c1  
315. Kc1—b2  
316. Kd2—c1  
317. Kc1—b2  
318. Kd2—c1  
319. Kc1—b2  
320. Kd2—c1  
321. Kc1—b2  
322. Kd2—c1  
323. Kc1—b2  
324. Kd2—c1  
325. Kc1—b2  
326. Kd2—c1  
327. Kc1—b2  
328. Kd2—c1  
329. Kc1—b2  
330. Kd2—c1  
331. Kc1—b2  
332. Kd2—c1  
333. Kc1—b2  
334. Kd2—c1  
335. Kc1—b2  
336. Kd2—c1  
337. Kc1—b2  
338. Kd2—c1  
339. Kc1—b2  
340. Kd2—c1  
341. Kc1—b2  
342. Kd2—c1  
343. Kc1—b2  
344. Kd2—c1  
345. Kc1—b2  
346. Kd2—c1  
347. Kc1—b2  
348. Kd2—c1  
349. Kc1—b2  
350. Kd2—c1  
351. Kc1—b2  
352. Kd2—c1  
353. Kc1—b2  
354. Kd2—c1  
355. Kc1—b2  
356. Kd2—c1  
357. Kc1—b2  
358. Kd2—c1  
359. Kc1—b2  
360. Kd2—c1  
361. Kc1—b2  
362. Kd2—c1  
363. Kc1—b2  
364. Kd2—c1  
365. Kc1—b2  
366. Kd2—c1  
367. Kc1—b2  
368. Kd2—c1  
369. Kc1—b2  
370. Kd2—c1  
371. Kc1—b2  
372. Kd2—c1  
373. Kc1—b2  
374. Kd2—c1  
375. Kc1—b2  
376. Kd2—c1  
377. Kc1—b2  
378. Kd2—c1  
379. Kc1—b2  
380. Kd2—c1  
381. Kc1—b2  
382. Kd2—c1  
383. Kc1—b2  
384. Kd2—c1  
385. Kc1—b2  
386. Kd2—c1  
387. Kc1—b2  
388. Kd2—c1  
389. Kc1—b2  
390. Kd2—c1  
391. Kc1—b2  
392. Kd2—c1  
393. Kc1—b2  
394. Kd2—c1  
395. Kc1—b2  
396. Kd2—c1  
397. Kc1—b2  
398. Kd2—c1  
399. Kc1—b2  
400. Kd2—c1  
401. Kc1—b2  
402. Kd2—c1  
403. Kc1—b2  
404. Kd2—c1  
405. Kc1—b2  
406. Kd2—c1  
407. Kc1—b2  
408. Kd2—c1  
409. Kc1—b2  
410. Kd2—c1  
411. Kc1—b2  
412. Kd2—c1  
413. Kc1—b2  
414. Kd2—c1  
415. Kc1—b2  
416. Kd2—c1  
417. Kc1—b2  
418. Kd2—c1  
419. Kc1—b2  
420. Kd2—c1  
421. Kc1—b2  
422. Kd2—c1  
423. Kc1—b2  
424. Kd2—c1  
425. Kc1—b2  
426. Kd2—c1  
427. Kc1—b2  
428. Kd2—c1  
429. Kc1—b2  
430. Kd2—c1  
431. Kc1—b2  
432. Kd2—c1  
433. Kc1—b2  
434. Kd2—c1  
435. Kc1—b2  
436. Kd2—c1  
437. Kc1—b2  
438. Kd2—c1  
439. Kc1—b2  
440. Kd2—c1  
441. Kc1—b2  
442. Kd2—c1  
443. Kc1—b2  
444. Kd2—c1  
445. Kc1—b2  
446. Kd2—c1  
447. Kc1—b2  
448. Kd2—c1  
449. Kc1—b2  
450. Kd2—c1  
451. Kc1—b2  
452. Kd2—c1  
453. Kc1—b2  
454. Kd2—c1  
455. Kc1—b2  
456. Kd2—c1  
457. Kc1—b2  
458. Kd2—c1  
459. Kc1—b2  
460. Kd2—c1  
461. Kc1—b2  
462. Kd2—c1  
463. Kc1—b2  
464. Kd2—c1  
465. Kc1—b2  
466. Kd2—c1  
467. Kc1—b2  
468. Kd2—c1  
469. Kc1—b2  
470. Kd2—c1  
471. Kc1—b2  
472. Kd2—c1  
473. Kc1—b2  
474. Kd2—c1  
475. Kc1—b2  
476. Kd2—c1  
477. Kc1—b2  
478. Kd2—c1  
479. Kc1—b2  
480. Kd2—c1  
481. Kc1—b2  
482. Kd2—c1  
483. Kc1—b2  
484. Kd2—c1  
485. Kc1—b2  
486. Kd2—c1  
487. Kc1—b2  
488. Kd2—c1  
489. Kc1—b2  
490. Kd2—c1  
491. Kc1—b2  
492. Kd2—c1  
493. Kc1—b2  
494. Kd2—c1  
495. Kc1—b2  
496. Kd2—c1  
497. Kc1—b2  
498. Kd2—c1  
499. Kc1—b2  
500. Kd2—c1  
501. Kc1—b2  
502. Kd2—c1  
503. Kc1—b2  
504. Kd2—c1  
505. Kc1—b2  
506. Kd2—c1  
507. Kc1—b2  
508. Kd2—c1  
509. Kc1—b2  
510. Kd2—c1  
511. Kc1—b2  
512. Kd2—c1  
513. Kc1—b2  
514. Kd2—c1  
515. Kc1—b2  
516. Kd2—c1  
517. Kc1—b2  
518. Kd2—c1  
519. Kc1—b2  
520. Kd2—c1  
521. Kc1—b2  
522. Kd2—c1  
523. Kc1—b2  
524. Kd2—c1  
525. Kc1—b2  
526. Kd2—c1  
527. Kc1—b2  
528. Kd2—c1  
529. Kc1—b2  
530. Kd2—c1  
531. Kc1—b2  
532. Kd2—c1  
533. Kc1—b2  
534. Kd2—c1  
535. Kc1—b2  
536. Kd2—c1  
537. Kc1—b2  
538. Kd2—c1  
539. Kc1—b2  
540. Kd2—c1  
541. Kc1—b2  
542. Kd2—c1  
543. Kc1—b2  
544. Kd2—c1  
545. Kc1—b2  
546. Kd2—c1  
547. Kc1—b2  
548. Kd2—c1  
549. Kc1—b2  
550. Kd2—c1  
551. Kc1—b2  
552. Kd2—c1  
553. Kc1—b2  
554. Kd2—c1  
555. Kc1—b2  
556. Kd2—c1  
557. Kc1—b2  
558. Kd2—c1  
559. Kc1—b2  
560. Kd2—c1  
561. Kc1—b2  
562. Kd2—c1  
563. Kc1—b2  
564. Kd2—c1  
565. Kc1—b2  
566. Kd2—c1  
567. Kc1—b2  
568. Kd2—c1  
569. Kc1—b2  
570. Kd2—c1  
571. Kc1—b2  
572. Kd2—c1  
573. Kc1—b2  
574. Kd2—c1  
575. Kc1—b2  
576. Kd2—c1  
577. Kc1—b2  
578. Kd2—c1  
579. Kc1—b2  
580. Kd2—c1  
581. Kc1—b2  
582. Kd2—c1  
583. Kc1—b2  
584. Kd2—c1  
585. Kc1—b2  
586. Kd2—c1  
587. Kc1—b2  
588. Kd2—c1  
589. Kc1—b2  
590. Kd2—c1  
591. Kc1—b2  
592. Kd2—c1  
593. Kc1—b2  
594. Kd2—c1  
595. Kc1—b2  
596. Kd2—c1  
597. Kc1—b2  
598. Kd2—c1  
599. Kc1—b2  
600. Kd2—c1  
601. Kc1—b2  
602. Kd2—c1  
603. Kc1—b2  
604. Kd2—c1  
605. Kc1—b2  
606. Kd2—c1  
607. Kc1—b2  
608. Kd2—c1  
609. Kc1—b2  
610. Kd2—c1  
611. Kc1—b2  
612. Kd2—c1  
613. Kc1—b2  
614. Kd2—c1  
615. Kc1—b2  
616. Kd2—c1  
617. Kc1—b2  
618. Kd2—c1  
619. Kc1—b2  
620. Kd2—c1  
621. Kc1—b2  
622. Kd2—c1  
623. Kc1—b2  
624. Kd2—c1  
625. Kc1—b2  
626. Kd2—c1  
627. Kc1—b2  
628. Kd2—c1  
629. Kc1—b2  
630. Kd2—c1  
631. Kc1—b2  
632. Kd2—c1  
633. Kc1—b2  
634. Kd2—c1  
635. Kc1—b2  
636. Kd2—c1  
637. Kc1—b2  
638. Kd2—c1  
639. Kc1—b2  
640. Kd2—c1  
641. Kc1—b2  
642. Kd2—c1  
643. Kc1—b2  
644. Kd2—c1  
645. Kc1—b2  
646. Kd2—c1  
647. Kc1—b2  
648. Kd2—c1  
649. Kc1—b2  
650. Kd2—c1  
651. Kc1—b2  
652. Kd2—c1  
653. Kc1—b2  
654. Kd2—c1  
655. Kc1—b2  
656. Kd2—c1  
657. Kc1—b2  
658. Kd2—c1  
659. Kc1—b2  
660. Kd2—c1  
661. Kc1—b2  
662. Kd2—c1  
663. Kc1—b2  
664. Kd2—c1  
665. Kc1—b2  
666. Kd2—c1  
667. Kc1—b2  
668. Kd2—c1  
669. Kc1—b2  
670. Kd2—c1  
671. Kc1—b2  
672. Kd2—c1  
673. Kc1—b2  
674. Kd2—c1  
675. Kc1—b2  
676. Kd2—c1  
677. Kc1—b2  
678. Kd2—c1  
679. Kc1—b2  
680. Kd2—c1  
681. Kc1—b2  
682. Kd2—c1  
683. Kc1—b2  
684. Kd2—c1  
685. Kc1—b2  
686. Kd2—c1  
687. Kc1—b2  
688. Kd2—c1  
689. Kc1—b2  
690. Kd2—c1  
691. Kc1—b2  
692. Kd2—c1  
693. Kc1—b2  
694. Kd2—c1  
695. Kc1—b2  
696. Kd2—c1  
697. Kc1—b2  
698. Kd2—c1  
699. Kc1—b2  
700. Kd2—c1  
701. Kc1—b2  
702. Kd2—c1  
703. Kc1—b2  
704. Kd2—c1  
705. Kc1—b2  
706. Kd2—c1  
707. Kc1—b2  
708. Kd2—c1  
709. Kc1—b2  
710. Kd2—c1  
711. Kc1—b2  
712. Kd2—c1  
713. Kc1—b2  
714. Kd2—c1  
715. Kc1—b2  
716. Kd2—c1  
717. Kc1—b2  
718. Kd2—c1  
719. Kc1—b2  
720. Kd2—c1  
721. Kc1—b2  
722. Kd2—c1  
723. Kc1—b2  
724. Kd2—c1  
725. Kc1—b2  
726. Kd2—c1  
727. Kc1—b2  
728. Kd2—c1  
729. Kc1—b2  
730. Kd2—c1  
731. Kc1—b2  
732. Kd2—c1  
733. Kc1—b2  
734. Kd2—c1  
735. Kc1—b2  
736. Kd2—c1  
737. Kc1—b2  
738. Kd2—c1  
739. Kc1—b2  
740. Kd2—c1  
741. Kc1—b2  
742. Kd2—c1  
743. Kc1—b2  
744. Kd2—c1  
745. Kc1—b2  
746. Kd2—c1  
747. Kc1—b2  
748. Kd2—c1  
749. Kc1—b2  
750. Kd2—c1  
751. Kc1—b2  
752. Kd2—c1  
753. Kc1—b2  
754. Kd2—c1  
755. Kc1—b2  
756. Kd2—c1  
757. Kc1—b2  
758. Kd2—c1  
759. Kc1—b2  
76

Cg4 22. Cf1 Lc8 23. h3! дела черных не так хороши.

20. h2—h3 Le4:e3  
21. La1—d1!

Белые не торопятся отыграть пешку, а постепенно усиливают нажим.

21. Kf6—d5  
22. Ka4—c5 Cc8:h3

На оригинально разыгранный дебют и на всю предыдущую игру черные потратили очень много времени, и на последующие восемнадцать ходов у них оставалось буквально 2–3 минуты. А найти ход при сложившейся ситуации было не легко. Ведь, несмотря на отсутствие пешки, белые стоят лучше. Заслуживало внимания 22. ... Lg3. После хода в партии лишняя фигура белых приобретает решающее значение, и им удается добиться победы кратчайшим путем.

23. g2:h3 Le3:h3  
24. Kd4:c6 Keb:c6

Если 24. ... Ke3, то не

25. Lc3? из-за 25. ... Lg3+!, а 25. K:e5 K:c2 26. Ld7 Kpg8 27. Cc4 сильнейшей атакой.

25. Kc5—d7+... Конечно, не 25. L:d5? из-за 25. ... Kb4!

25. ... Kpf8—g8  
26. Lc2:c6 Kd5—b4

27. Lc6—c7 Kb4:a2

Черные прихватывают на всякий случай еще пешку. Однако дружно действующие силы белых решают партию в свою пользу, так как конь противника не успевает к ключевому участку доски.

28. Ce2—c4 Ka2—b4  
29. Kd7—e5 h7—h6

30. Cc4:f7+ Kpg8—h8  
31. Jd1—c1

Возможно было и 31. L:a7, но в данный момент это не имело значения.

31. ... Lh3—g3+  
32. Kpg1—h2.

Черные сдались.

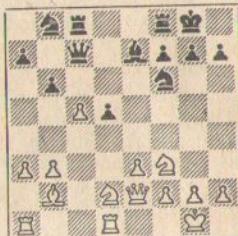
в центре. В данный момент черным не выгодно продолжать 9. ... K:d5, ибо пешечная структура в центре позволяет белым при случае включить в игру чернопольного слона по диагонали a1—h8. Минус хода 9. cd в том, что черные могут разменять белопольных слонов, а это уменьшает возможности белых на королевском фланге.

9. ... e6:d5  
10. b2—b3 Cc8—a6

11. Cd3:a6 Kb8:a6  
12. Cc1—b2

Заслуживало внимания 12. Fe2, не допуская выгодную черным перегруппировку путем Lc8 и Kb8.

12. ... La8—c8  
13. Fd1—e2 Ka6—b8  
14. Lf1—d1 Fd8—c7  
15. d4:c5



Примечания  
гроссмейстера  
Л. Штейна

#### Новоиндийская защита

**ОСНОС — ГИПСЛИС**  
34-й чемпионат СССР,  
Тбилиси

1. d2—d4 Kg8—f6  
2. c2—c4 e7—e6

3. Kg1—f3 Cf8—b4+

Обычно здесь играют

3. ... b6 4. g3 Cb7 5. Cg2

и т. д. Продолжение 3. ... Cb4+ сравнительно

мало исследовано, но, ка-

жется, и оно дает черным

хорошую игру.

4. Kb1—d2 ...

Другая возможность —

4. Cd2 с разменом не-

скольких легких фигур и

некоторым ослаблением

напряженности.

4. ... d7—d5

5. e2—e3 0—0

6. a2—a3 Cb4—e7

7. Cf1—d3 b7—b6  
8. 0—0 ...

В партии Гуфельд —

Гипслис на этом же

чемпионате белые избрали

новое продолжение 8. e4

и после 8. ... de 9. K:e4

Cb7 10. Fc2 Kbd7 11. 0—0

c5 получили несколько

лучшую позицию.

8. ... c7—c5

9. c4:d5 ...

Обычно играют 9. b3

Cb7 10. Cb2 cd 11. ed Kbd7

или 11. ... Keb со сложной

борьбой, в которой

белые стремятся к атаке

на королевском фланге,

а черные создают давление

Белые намереваются образовать в центре у черных висячие пешки, которые обычно требуют защиты. Их замыслы идут еще дальше — фланговым ударом взорвать пешечный центр черных и начать методичную игру против изолированной центральной пешки. Однако этот логичный план оказывается невыполнимым. Черные находят достаточно ресурсы для организации контригры. Поэтому заслуживало внимания 15. Kf1 с переводом коня на королевский фланг, сохраняя как угрозу возможность d4:c5.

15. ...

b6:c5  
16. b3—b4? Fc7—b7  
17. La1—b1 c5—c4

Хотя центр черных теперь навечно теряет подвижность и даже образовывается отсталая пешка на d5, белые этим воспользовались не могут. Черная конница, удачно маневрируя, быстро оккупирует слабые белые поля, и черные получают значительный позиционный перевес.

18. Cb2—c3 Kb8—d7

19. Lb1—c1 ...

На 19. a4 черные отвечают 19. ... Kb6 20. a5 Ka4!

19. ... Lf8—e8

20. Cc3—d4 a7—a5

21. b4:a5 Fb7—a8!

Черные заняли пункт c5, но линию «а» они не вскрывают (21. ... Ca3), так как это позволяло активизироваться белым ладьям.

22. Cd4—c3 Ce7—d8

23. Kd2—b1 Kd7—c5!

Отыграть пешку черные смогут и потом. Сейчас главное — как можно лучше разместить свои фигуры.

24. Lc1—c2 Kf6—e4  
25. Kf3—d4 g7—gb

Главный минус позиции белых в том, что нет возможности организовать эффективную контргиру. Черные же после небольшой перегруппировки перейдут в решающую атаку. Ослабление королевского фланга черных (25. ... gb) использовать нельзя, и силы белых теперь еще более стеснены.

32. ... Cf6:d4

33. Ca1:d4 Fa4:c2

34. Kc7:e8 Lb8—b11,

и белые сдались, так как после 35. Kf6+ K:f6 36. Fc8+ Kph7! угроза 37. ... F:f2+ оказывается смертельной.

ма. Более упорное сопротивление можно было оказать путем 30. K:e4 de 31. Fd7, когда белым удастся несколько скоординировать действия своих фигур, хотя и при всех тех же позиционных минусах.

30. ... Fa5—a4

31. Ld1—f1 ...

Грозило 31. ... Kd:f2!

31. ... Lc8—b8

32. Kb5—c7 ...

На 32. Kc3 решает 32. ... K:c3 33. L:c3 C:d4 34. ed Kf4 и 35. ... Ke2+. Но и теперь белые терпят материальный урон.

32. ... Cf6:d4

33. Ca1:d4 Fa4:c2

34. Kc7:e8 Lb8—b11,

и белые сдались, так как после 35. Kf6+ K:f6 36. Fc8+ Kph7! угроза 37. ... F:f2+ оказывается смертельной.

Примечания  
международного мастера  
А. Гипслиса

## ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет  
международный мастер  
А. Гипслис

### ЗАЩИТА АЛЕХИНА

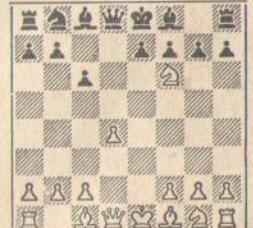
1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5
3. d2—d4 d7—d6 4. Kg1—f3 Cc8—g4
5. Cf1—e2 e7—e6 6. 0—0 Cf8—e7 7. c2—c4 Kd5—b6 8. e5:d6 c7:d6 9. Kb1—c3.

В партии Лейн — Смыслов черные защищались путем 9. ... 0—0, но после 10. Cc3 Kc6 11. d5 ed 12. K:d5 K:d5 13. F:d5 Cf6 14. Lfd1 Fc8 15. Fd2 белые получили перевес.

### ЗАЩИТА КАРО-КАНН

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kf1—c3 d5:e4 4. Kc3:e4 Kg8—f6 5. Ke4:f6+.

34-й чемпионат СССР  
Тбилиси



В партии Гургенидзе — Холмов черные сыграли 5. ... ef, но после 6. c3 Cd6 7. Cd3 c5 8. Ke2 Kc6 9. Ce3 Fc7 10. dc C:c5 11. C:c5 F:c5 12. Fc2 Ceb

13. 0—0 шансы белых предпочтительнее.

В партии Васюков — Бронштейн черные защищались посредством 5. ... gf, и после 6. Kf3 Cg7 7. Ce2 Cf5 8. 0—0 0—0 9. Le1 e6 10. Kh4 Cg6 11. c3 Kd7 12. Cf3 Le8 13. g3 Fb6 14. Kg:g hg 15. Fc2 возникла сложная позиция, в которой, по нашему мнению, шансы белых лучше.

\* \* \*

В 1899 году одна из американских газет сообщила, что шахматисты Бостона основали «Клуб игры вслепую». Цель клуба — развитие и исследование игры, не глядя на доску. К сожалению, дальнейших сведений о судьбе этого клуба нет.

ет внимания 15. Fd3 с дальнейшим Cc1—d2.

### ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Cf8—g7 3. Kb1—c3 c7—c6 4. f2—f4 d7—d5 5. e4—e5 h7—h5.

Такую систему защиты черные избрали в двух партиях.

Встрече Крогиус — Бронштейн последовало 6. Cd3 Kh6 7. Kf3 Cf5 8. 0—0 Kd7 9. Kh4 e6 10. K:f5 K:f5 11. Ke2 с примерно равными шансами.

В партии Либерзон — Смыслов было 6. Kf3 Cg4 7. h3 C:f3 8. F:f3 e6 9. Ce3 h4 10. Cd3 Ke7 11. 0—0 Kd7 12. Cf2 Kf5 13. Ke2 Fe7 14. b3 0—0—0 15. c4 Kpb8 со сложной борьбой.

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Kg8—f6 3. Kb1—c3 g7—g6.

В партии Либерзон — Савон белые сыграли 4. f4 и после 4. ... Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kc6 7. e5 de 8. de Kd5 9. K:d5 F:d5 10. Fe2 Cg4 11. Cc4 Fd7 12. c3 Ka5 13. Cb5 получили перевес. Сильнее 10. ... Cf5, когда черные, захватив контроль над комплексом белых полей в центре, получают хорошую игру.

Суэтин — Гипслис: 4. Cg5 c6 5. Fd2 b5 6. f3 Cg7 7. Kge2 Kbd7 8. Ch6 C:h6 9. F:h6 Fc7 10. g4 Cb7 11. Kg3 Kb6 12. 0—0—0 0—0, с хорошей игрой у черных.

### ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—e7.

В партии Савон — Крогиус черные избрали острый вариант 3. ... Kf6 4. Cg5 c5 5. Kf3 cd 6. K:d4 e5 и после неудачного продолжения белых 7. Kdb5 (надо было 7. Kf3) путем 7. ... a6! 8. Fa4 Cd7 9. cd Fb6 10. Ce3 C:b5 11. C:b6 C:a4 12. K:a4 Cb4+ получили преимущество.

4. Kg1—f3 Kg8—f6 5. Cc1—g5 h7—h6 6. Cg5—h4 0—0 7. e2—e3 Kf6—e4 8. Ch4:e7 Fd8:e7.



В партии Корчной — Либерзон белые сыграли 9. Fc2 и после 9. ... K:c3 10. F:c3 c6 11. Cd3 dc 12. C:c4 Kd7 13. 0—0 b6 14. e4 Cb7 15. Lad1 Kf6 16. Lf6e1 получили перевес. Заслуживает внимания 15. ... cb, немедленно начиная атаку на центр белых.

Геллер против Либерзона избрал другой план: 9. cd K:c3 10. bc ed 11. c4! c6 12. Fb3 Ce6 13. Ce2 dc 14. C:c4 C:c4 15. F:c4 Kd7 16. 0—0 c5 17. Lfd1 Lf6e8 18. La1 b6 19. a4 La8 20. a5 и получил преимущество.

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kg1—f3 c7—c5 5. e2—e3 Kb8—c6 6. c4:d5.

В партии Савон — Гургенидзе после 6. a3 cd 7. ed Ce7 8. c5 0—0 9. Cb5 Cd7 10. 0—0 Ke4 11. Fc2 K:c3 12. C:c6 C:c6 13. F:c3 белые стоят лучше. 6. ... Kf6:d5.

В партии Ней — Крогиус черные сыграли 6. ... ed, но после 7. Ce2 cd 8. K:d4 Cd6 9. 0—0 0—10. Kf3 Ceb 11. Kb5 Cb8 12. b3 a6 13. Kbd4 Fd6 14. K:c6 bc 15. Cb2 Ke4 16. Ce5 позиционное преимущество белых минимально.

После 6. ... Kf6:d5 белыешли по двум путям развития: 7. Ce4 и 7. Cd3.

Штейн — Крогиус: 7. Ce4 cd 8. ed Ce7 9. 0—0 0—10. Le1 ab 11. a4 Kf6 12. Cg5 Cd7 13. Fe2 Lc8 14. Lad1 Kd5 15. C:d5±. Заслуживало внимания 11. ... Kcb4, а также и 12. ... Fd6 с последующим Lf8—d8.

Крогиус — Корчной: 7. Cd3 cd 8. ed Ce7 9. 0—0 0—10. Le1 Fa5. Новый метод игры черных — немедленный пажим на пункт d4 — выглядит слишком искусственно и не достигает цели. Поэтому обычные продолжения 10. ... Kf6 или 10. ... Cf6 больше отвечают духу позиции.

11. Cd2 Ld8 12. Ke5! Kf6 13. Ke4 Fc7 14. Lc1! с хорошими шансами на атаку.

### ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5:c4 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. Kb1—c3.

В партии Корчной — Гургенидзе после 4. e3 eb 5. C:c4 c5 6. 0—0 ab белые вместо эластичного 7. Fe2 сыграли 7. Kc3, но после 7. ... b5 8. Cb3 Cb7 9. a4 c4 10. Cc2 b4 11. Ke2 Kbd7 12. Kg3 h5 13. h4 Cd6 14. Kg5 C:g3 их позиция хуже.

4. ... a7—a6 5. e2—e4 b7—b5 6. e4—e5 Kf6—d5 7. a2—a4.



На последних турнирах здесь обычно продолжали 7. ... K:c3 8. bc Cb7 и т. д. Однако в партии Полугаевский — Гургенидзе черные сыграли 7. ... c6 8. ab K:c3 9. bc cb 10. Kg5 f6! 11. Ff3 La7 12. eb Cb7 13. Ff4 Fc8 14. Ce3 Cd5! и получили хорошую позицию. Заслуживает внимания 14. d5 с острой и неясной позицией.

### КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

1. c2—c4 e7—e6 2. g2—g3 d7—d5 3. Cf1—g2 Kg8—f6 4. Kg1—f3 Cf8—e7 5. 0—0 0—0 6. d2—d4 Kb8—d7 7. Fd1—c2 c7—c6.

Встрече Корчной — Оснос белые продолжали 8. Cf4 b6 9. Kbd2 Cab10. Lf6 Kh5 11. Fb3 Lc8 12. Ke5 K:f4 13. gf Cb7 со сложной игрой.

В партии Геллер — Ней после 8. Kbd2 b6 9. b3 Cb7 10. Cb2 Lc8 11. Lad1 Fc7 12. e4 Ke4 13. K:e4 de 14. F:e4 c5 15. d5 черные доказали, что посредством 15. ... Cf6! 16. Fc2 ed 17. cd C:b2 18. F:b2 Kf6 19. d6 Fb8 20. Lf6 Lcd8 21. Le7 L:d6! 22. L:d6 F:d6 23. L:b7 Fd1+ они достигают равновесия.

## НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 e7-e6 3. Kg1-f3 b7-b6.

В трех партиях черные защищались путем 3... Cb4+.

Савон — Корчной: 4. Cd2 Fe7 5. e3 C:d2+ 6. Kb:d2 d6 7. Ce2 e5 8. 0-0 0-0 9. Lc1 c5 10. Kb1 e4 11. Ke1 b6 12. Ke3 Cb7 13. Kc2 Kb6 с примерно равными шансами.

Гуфельд — Гипслис: 4. Kbd2 d5 5. e3 0-0 6. a3 Ce7 7. Cd3 b6 8. e4 de 9. K:e4 Cb7 10. Fc2 Kbd7 11. 0-0 c5 12. Ld1 с небольшим давлением.

Оснос — Гипслис: 8. 0-0 c5 9. cd ed 10. b3 Cab 11. C:a6 K:a6 12. Cb2 Lc8 13. Fe2 Kb8 14. Lfd1 Fc7 15. de bc 16. b4 Fb7 с хорошей игрой у черных.

4. g2-g3 Cc8-b7 5. Cc1-g2 Cf8-e7 6. 0-0 0-0 7. Kb1-c3 Kf6-e4.



Во встрече Корчной — Холмов белые избрали ныне модное продолжение 8. Cd2 и после 8... d5 9. Ke5 Kbd7 10. K:e4 de 11. Fc2 f5 12. K:d7 F:d7 13. e3 c5 14. dc C:c5 15. Cc3 Ld8 16. Lfd1 получили небольшой перевес, использовать который им все же не удалось.

В партии Крогиус — Холмов было 8. K:e4 C:e4 9. Ke1 C:g2 10. K:g2 d5 11. Fa4 dc 12. F:c4 c5 13. Se3 Kd7! 14. Lfd1 Fc8 15. Las1 с небольшим преимуществом белых.

В партии Холмов — Либерзон после 8. Fc2 K:c3 9. F:c3 f5 10. d5 ed 11. Ke1 d4 12. F:d4 Cc5 13. Fd1 C:g2 14. K:g2 Kb6 белые ничего не добились.

## ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 e7-e6 3. Kb1-c3 Cf8-b4 4. Fd1-c2 c7-c5 5. d4:c5 0-0 6. Cc1-f4 Cb4:c5 7. Kg1-f3 Kb8-c6 8. e2-e3 d1-d5 9. a2-a3.

В партии Дорошевич — Либерзон черные защищались путем 9... Fe7, но после 10. Ld1 Ld8 11. Cg5 dc 12. L:d8+ F:d8 13. C:c4 Ce7 14. 0-0 Cd7 15. Ld1 Fc8 16. Ca2 Ce8 17. e4 равновесия пока еще не получили.

В партии Дорошевич — Гипслис черные избрали более острый метод борьбы — 9... Fa5 10. Ld1 Ld8 11. Kd2 d4 12. Kb3 Fb6 13. Ka4 Cb4+ 14. ab F:b4+ 15. Kd2, связанный с жертвой фигуры. Однако после 15... Fa5 16. b3 Kb4 17. Fb1 b5 18. Kb2 Cb7 19. f3 e5 20. Cg5! белым удалось защититься и сохранить материальный перевес.

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 e7-e6 3. Kb1-c3 Cf8-b4 4. a2-a3 Cb4:c3+ 5. b2:c3 c7-c5 6. f2-f3 d7-d5 7. c4:d5 Kf6:d5 8. d4:c5 f7-f5 9. Fd1-c2 f5-f4?.



Новое продолжение, которое ставит перед белыми серьезные проблемы. В партии Бронштейн — Гипслис белые сыграли 10. Kh3, но после 10... e5 11. g3 Ke6 12. Kf2 0-0 13. Ke4 Kph8 14. Fd3 Cf5 у черных отличная позиция. Также после принятия жертвы второй пешки 10. C:f4 K:f4 11. Fa4+ Ke5 12. F:f4 e5! у черных заметная инициатива за пожертвованный материял.

4. e2-e3 c7-c5.

В партии Оснос — Тайманов черные защищались посредством 4... Kc6 и после 5. Kge2 d5 6. a3 Cf8 7. cd ed 8. Kf4 Ke7 9. b4 a6 10. g3 cb 11. Cg2 Kf5 12. 0-0 Cd6 получили примерно равную позицию.

5. Cf1-d3 0-0 6. Kg1-f3 d7-d5 7. 0-0 Kb8-d7.

В партии Либерзон — Полугаевский после 8. a3 Ca5 9. Fe2 a6 10. a4 Fe7 11. Ke5 Ld8 12. Ld1 Cc7 13. K:d7 C:d7 у черных хорошая позиция.

## ГОДОВЩИНЫ



# Первый в России

К столетию со дня смерти

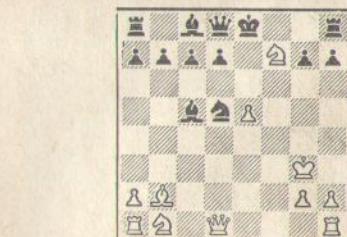
А. Д. ПЕТРОВА  
(1.02. 1794 г. — 10.04. 1867 г.)

Как немыслима русская поэзия без имени Пушкина, а русская национальная музыка без имени Глинки, так история шахмат в России немыслима без имени первого русского мастера Александра Дмитриевича Петрова, родоначальника отечественной шахматной школы, пионера шахматной композиции в России, теоретика, замечательного пропагандиста шахмат и литератора.

А. Д. Петров родился в 1794 году в Псковской губернии. Уже в раннем детстве проявились его незаурядные шахматные способности. Победа в пятнадцатилетнем возрасте над лучшим петербургским игроком того времени А. Кольевым положила начало его полувековой карьере сильнейшего шахматиста России.

Победы над ведущими русскими мастерами Янишем, Шумовым, Урусовым, а также над польскими шахматистами Гофманом, Шиманским и многими другими, принесли Петрову известность и славу выдающегося мастера острых комбинаций и эндшипеля как в России, так и за ее пределами. Его партии, задачи, теоретические разработки и рассказы на шахматные темы публиковались во многих отечественных и зарубежных изданиях.

Выдающуюся роль для отечественной шахматной мысли сыграло руководство Петрова «Шахматная игра, приведенная в систематический порядок, с присовокуплением игр Филидора и примечаний на оные...» (С.-Петербург, 1824 г.). Многие идеи, высказанные автором в этом труде, носили новаторский характер. Книга пропагандировала шахматную игру, как важное средство для развития умст-



12. ... 0-0!! 13. K:d8 Cf2+ 14. Kph3. После 14. Kpg4 Lf4+ и т. д. белые получают мат в 4 хода. ... d6+ 15. e6 Kf4+ 16. Kpg4 K:e6 17. K:e6 17. g3 Kd4+ или 17. ... K:d8+! 17. ... C:e6+ 18. Kpg5 Lf5+ 19. Kpg4 h5+ 20. Kph3 Lf3×.

# Обзор соревнований

## Х. ПОХЛА — чемпион столицы Эстонии

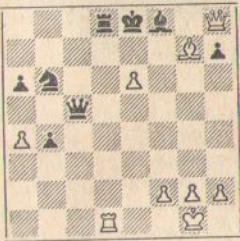
Чемпионат Таллина 1966 года прошел в упорной спортивной борьбе, и имя победителя выяснилось лишь в последнем туре. Молодой кандидат в мастера Харри Похла набрал 11,5 очка из 15 возможных и впервые стал чемпионом столицы Советской Эстонии. Второе место завоевал Я. Лудольф — 11 очков. На третьем месте И. Розенфельд — 10,5 очка. Четвертое-пятое места поделили Т. Быйм и Б. Рытов — по 10 очков. Шестое-седьмое места поделили А. Вооремаа и В. Рождественский — по 9 очков, на восьмом Х. Яугби — 8 очков.

Игру победителя характеризует следующий пример, где белым так и удалось некорректными жертвами запутать своего соперника.

### Сицилианская защита Вооремаа — Похла

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. f4. Более последовательными продолжениями здесь являются 7. f3 или 7. K:c6 7. ... d6 8. K:c6 bc 9. e5 Kg4!. Белые избрали систему атаки, которая вполне приемлема без ходов Cc1—e3 и Cf8—g7. Атакой на слона черные выигрывают важный темп. 10. Cg1 de 11. F:d8+ Kp:d8 12. 0—0—0+ Kpc7!. Нельзя 12. ... Kpe8? из-за 13. Kb5!. 13. h3 Kh6 14. Le1 Kf5 15. fe. Лучше 15. Ch2. 15. ... Kg3 16. Ch2??. Эта жертва не приносит белым достаточно сильной атаки, однако и после 16. Lh2 дела их неважны. 16. ... K:h1 17. e6+ Kpd8 18. Jd1+ Kpe8 19. ef+ Kp:f7 20. Cc4+ Себ, и вскоре белые сдались.

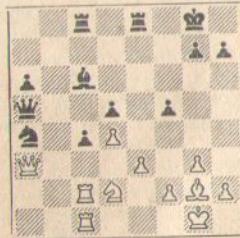
Большой интерес вызвала партия перворазрядника А. Грузова, который выиграл у опытного кандидата в мастера В. Рождественского.



В. Рождественский своим последним ходом 42. ... Lb8—d8?! надеялся отбить атаку белых. Неожиданно последовало 43. L:d8+ Kp:d8 44. e7+! F:e7? 45. Cf6, и черные, конечно, сдались.

Интересно, как бы продолжали белые свою атаку, если бы последовал ответ 44. ... Kpc7? (примечание редакции).

Несколько туров спустя Х. Луйк отомстил «за старших по рангу» А. Грузову.



Позиция, изображенная на диаграмме, возникла после неосторожного взятия пешки 24. ... Fd8:a5. Луйк изящно закончил встречу: 25. L:c4! dc 26. K:c4 Fd8 27. Kd6 Fd7 28. L:c6!, и черные сдались.

Международный мастер  
И. Ней

### КАСКАД ТУРНИРОВ В КАЗАХСТАНЕ

Пожалуй, ни один сезон в Казахстане не был так насыщен шахматными соревнованиями, как нынешний сезон, совпадший с годом 50-летия Советской власти и юбилейной спартакиады. Короче говоря, шахматный фестиваль — в действии!

Исключительно напряженно проходил массовый лично-командный турнир Республиканского Совета ДСО «Буревестник». Соревнования проводились по швейцарской системе в 8 туров. Среди мужчин так и не удалось выявить единоличного победителя: 1—3 места разделили перворазрядники Дениненко, Габбасов и Молодчин, набравшие по 6,5 очка. Среди женщин успешнее всех прошла турнирную дистанцию кустинская студентка Кигельман (7 из 8). В общекомандном зачете победили шахматисты Казахского государственного университета.

\*

В шахматном клубе «Динамо» закончился чемпионат Республиканского Совета ДСО «Динамо». С одинаковым результатом к финишу пришли двое: мастер Винкель (Алма-Ата) и кандидат в мастера Синявский (Усть-Каменогорск), опередившие алма-атинского кандидата в мастера Иванова. Лишь четвертым закончил соревнование бывший явно не в форме мастер Н. Гусев (Алма-Ата). После окончания турнира Винкель и Синявский встретились в матче из 2-х партий. Первую партию выиграл мастер, вторую — кандидат. В решающей третьей встрече Винкель вырвал победу, завоевав звание чемпиона среди динамовцев Казахстана.

\*

В первенстве Алма-Аты среди женщин борьба за звание чемпионки велась лишь между перворазрядницами Абдиказовой и Попрукайло. Решающей оказалась их междоусобная партия. Победив соперницу, Инна Попрукайло стала обладательницей почетного титула. На втором месте — Абдиказова.

Когда в прошлом году кандидат в мастера Владимир Середенко выиграл звание чемпиона Казахстана, многие восприняли это событие как своего рода сенсацию, сочтя успех актибинского кандидата в мастера случайным. Но недавно из Актибинска пришла радостная весть: победив в квалификационном матче московского мастера Бориса Шапкеса со счетом 7,5:5,5, Середенко выполнил норму мастера. «Новорожденный» мастер работает врачом в Актибинской областной больнице, ему 32 года, он член ДСО «Кайрат».

И. ГОЛЯК

### УСПЕХ МОЛОДЕЖИ

В Алмалыке (Узбекская ССР) завершились личные первенства Центрального Совета ДСО «Мехнат». В мужском чемпионате победил молодой алмалыкский кандидат в мастер, студент первого курса вечернего отделения политехнического института Валерий Агзамов. Его результат — 12,5 очка из 15.

Сенсационно закончилось женское первенство. Во главе турнирной таблицы оказались сразу три школьницы. Все они воспитанницы заслуженного тренера УЗССР Г. И. Шах-Заде. Чемпионкой стала десятилетняя Грета Лим, ученица 4 класса из Ферганы. У нее 6 очков из 7 возможных. На второе место вышла тоже ферганка Зоя Манина — 5 очков. 4 очка и третье место завоевала ташкентская школьница Людмила Зарезина.

Лим, как и Агзамов, получила путевку на полуфинал ВЦСПС. Редкий случай, когда десятилетняя шахматистка будет участвовать во всесоюзных соревнованиях взрослых.

Е. НАДЕЖДИН

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАТЧ

Начался международный шахматный матч по переписке на 10 досках между Смолянским округом (Болгария) и Дагестаном. Этот матч посвящается 50-летию Советской власти.

И. ГЕРЕХАНОВ

Б. Мокшанцев (Ленинград), М. Мурзиков (Волгоград), А. Наконечный (Ивано-Франковск), П. Напольских (Ленинград), Ю. Николайчик (Норильск), В. Окладников (г. Волжский), В. Патоке (Одесса), В. Петров (Ленинград), В. Петров (Москва), А. Полетавкин (г. Салават), А. Помазко (Ярославль), В. Постников (Ленинград), В. Потылицын (Минусинск), С. Присяжный (Ленинград), В. Рогалев (Ухта), Г. Ротонос (Ессентуки), Р. Салахов (Казань), В. Свириди (Златоуст), К. Сегал (Рига), С. Сергеев (Горький), С. Сидоренко (Херсонская обл.), А. Спердеа (г. Хунедоара, Румыния), И. Стрекозов (Днепропетровск), Д. Стоянов (г. Бургас, Болгария), В. Сысоенко (г. Миллерово), М. Терликчи (г. Маргелан), П. Тихомиро (Москва), В. Тупицын (г. Луза), В. Тяловский (Читинская обл.), С. Усенков (г. Добруш), А. Хаджипетров (г. Бургас, Болгария), С. Харченко (Кировоградская обл.), В. Чубаров (Пенза), А. Шибаев (Пенза), Ш. Штейнбук (Ленинград) и шахматный кружок Тимского Дома пионеров (Курская обл.).

## ЗАДАЧИ КОНКУРСА

### ПАМЯТИ К. БЕТИНЬША

Двухходовка Ю. Брабена содержит иллюзорную игру и тематический ложный след, в которых так же, как в решении, в центре событий находится центр д4. В двухходовке № 27 разработана пешечная матовая в четырех вариантах. Содержание задачи № 28 — пары перекрывающих комбинации (белые разыграют черную фигуру).

Ю. Брабену на обратном пути (в 12-м номере «Шахмат») было предложено тема № 29 на обратном пути (в 1-м номере «Шахмат»). Решение на него было опубликовано в 1-м номере «Шахмат».

Современная тема № 30 (черные начинают и помогают белым) — два матовых батареи проходит в задаче № 29 на обратном пути с перекрывающимися комбинациями (белые начинают и заставляют черных объявить мат белому королю). В задаче на кооперативный мат № 30 (черные начинают и помогают белым) — два матовых батареи проходят в задаче № 29 на обратном пути с перекрывающимися комбинациями (белые начинают и заставляют черных объявить мат белому королю).

Современная тема № 28 — в задаче № 29 на обратном пути (в 1-м номере «Шахмат») было предложено тема № 29 на обратном пути с перекрывающимися комбинациями (белые начинают и заставляют черных объявить мат белому королю). В задаче на кооперативный мат № 30 (черные начинают и помогают белым) — два матовых батареи проходит в задаче № 29 на обратном пути с перекрывающимися комбинациями (белые начинают и заставляют черных объявить мат белому королю).

### ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ

Пятьдесят лет тому назад голландский проблемист Г. Лутгарт открыл тему, которая называлась им именем. В своем ортодоксальном виде тема была полностью нечерной уже в двадцатые годы. Теперь же проблемисты начали новые возможности в разработке этой интересной комбинации (белые разыгрывают перекрывающую фигуру).

Этины пять задачами мы начинаем конкурс решения II квартала 1967 года (условия опубликованы в 1-м номере «Шахмат»). Решение на них дано на отдельном листе.

Современная тема № 28 — в задаче № 29 на обратном пути (в 1-м номере «Шахмат») было предложено тема № 29 на обратном пути с перекрывающимися комбинациями (белые начинают и заставляют черных объявить мат белому королю). В задаче на кооперативный мат № 30 (черные начинают и помогают белым) — два матовых батареи проходит в задаче № 29 на обратном пути с перекрывающимися комбинациями (белые начинают и заставляют черных объявить мат белому королю).

### Г. ПАРОШ

Г. приз  
Венгерский конкурс  
1965 г.

# КОМПОЗИЦИЯ

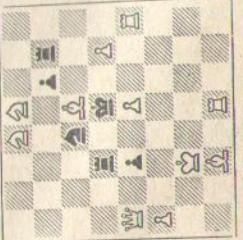
Отдел ведут мастера И. Драйска (задачи) и А. Кузнецов (этюды), под общей редакцией мастера А. Домбровского

№ 26

А. МАКСИМОВСКИХ

Курганская обл.

Мат в 2 хода

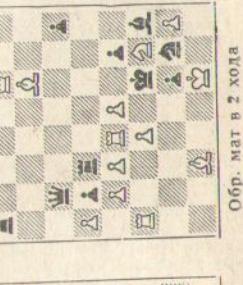


№ 27

Ю. БРАБЕНЦ

ЧССР

Мат в 2 хода

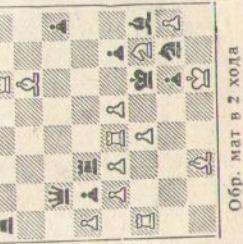


№ 28

Ю. ГОРДИАН И  
В. МЕЛЬНИЧЕНКО

Москва

Мат в 2 хода

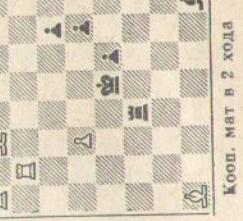


№ 29

В. КОЛАЕВ

Москва

Мат в 2 хода

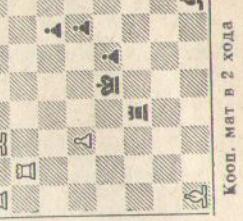


№ 30

Н. ИВАНОВСКИЙ

Архангельск

Мат в 2 хода



## ОБЗОР КОНКУРСОВ ● ОБЗОР

### ● ОБЗОР КОНКУРСОВ ● ОБЗОР

стратегических многоходовок, соединяя темы Тирмшоу и Новотного; I. Физ 2.

С66+ Краб 3. Ф65 4. С65 5. Кр5+ С65 6. Кр6+ Кр5 7. Ф65+ Кр6+ 8. Кр5+ Кр6+ 9. Кр5+ Кр6+ 10. Кр5+ Кр6+ 11. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 12. Кр5+ Кр6+ 13. Кр5+ Кр6+ 14. Кр5+ Кр6+ 15. Кр5+ Кр6+ 16. Кр5+ Кр6+ 17. Кр5+ Кр6+ 18. Кр5+ Кр6+ 19. Кр5+ Кр6+ 20. Кр5+ Кр6+ 21. Кр5+ Кр6+ 22. Кр5+ Кр6+ 23. Кр5+ Кр6+ 24. Кр5+ Кр6+ 25. Кр5+ Кр6+ 26. Кр5+ Кр6+ 27. Кр5+ Кр6+ 28. Кр5+ Кр6+ 29. Кр5+ Кр6+ 30. Кр5+ Кр6+ 31. Кр5+ Кр6+ 32. Кр5+ Кр6+ 33. Кр5+ Кр6+ 34. Кр5+ Кр6+ 35. Кр5+ Кр6+ 36. Кр5+ Кр6+ 37. Кр5+ Кр6+ 38. Кр5+ Кр6+ 39. Кр5+ Кр6+ 40. Кр5+ Кр6+ 41. Кр5+ Кр6+ 42. Кр5+ Кр6+ 43. Кр5+ Кр6+ 44. Кр5+ Кр6+ 45. Кр5+ Кр6+ 46. Кр5+ Кр6+ 47. Кр5+ Кр6+ 48. Кр5+ Кр6+ 49. Кр5+ Кр6+ 50. Кр5+ Кр6+ 51. Кр5+ Кр6+ 52. Кр5+ Кр6+ 53. Кр5+ Кр6+ 54. Кр5+ Кр6+ 55. Кр5+ Кр6+ 56. Кр5+ Кр6+ 57. Кр5+ Кр6+ 58. Кр5+ Кр6+ 59. Кр5+ Кр6+ 60. Кр5+ Кр6+ 61. Кр5+ Кр6+ 62. Кр5+ Кр6+ 63. Кр5+ Кр6+ 64. Кр5+ Кр6+ 65. Кр5+ Кр6+ 66. Кр5+ Кр6+ 67. Кр5+ Кр6+ 68. Кр5+ Кр6+ 69. Кр5+ Кр6+ 70. Кр5+ Кр6+ 71. Кр5+ Кр6+ 72. Кр5+ Кр6+ 73. Кр5+ Кр6+ 74. Кр5+ Кр6+ 75. Кр5+ Кр6+ 76. Кр5+ Кр6+ 77. Кр5+ Кр6+ 78. Кр5+ Кр6+ 79. Кр5+ Кр6+ 80. Кр5+ Кр6+ 81. Кр5+ Кр6+ 82. Кр5+ Кр6+ 83. Кр5+ Кр6+ 84. Кр5+ Кр6+ 85. Кр5+ Кр6+ 86. Кр5+ Кр6+ 87. Кр5+ Кр6+ 88. Кр5+ Кр6+ 89. Кр5+ Кр6+ 90. Кр5+ Кр6+ 91. Кр5+ Кр6+ 92. Кр5+ Кр6+ 93. Кр5+ Кр6+ 94. Кр5+ Кр6+ 95. Кр5+ Кр6+ 96. Кр5+ Кр6+ 97. Кр5+ Кр6+ 98. Кр5+ Кр6+ 99. Кр5+ Кр6+ 100. Кр5+ Кр6+ 101. Кр5+ Кр6+ 102. Кр5+ Кр6+ 103. Кр5+ Кр6+ 104. Кр5+ Кр6+ 105. Кр5+ Кр6+ 106. Кр5+ Кр6+ 107. Кр5+ Кр6+ 108. Кр5+ Кр6+ 109. Кр5+ Кр6+ 110. Кр5+ Кр6+ 111. Кр5+ Кр6+ 112. Кр5+ Кр6+ 113. Кр5+ Кр6+ 114. Кр5+ Кр6+ 115. Кр5+ Кр6+ 116. Кр5+ Кр6+ 117. Кр5+ Кр6+ 118. Кр5+ Кр6+ 119. Кр5+ Кр6+ 120. Кр5+ Кр6+ 121. Кр5+ Кр6+ 122. Кр5+ Кр6+ 123. Кр5+ Кр6+ 124. Кр5+ Кр6+ 125. Кр5+ Кр6+ 126. Кр5+ Кр6+ 127. Кр5+ Кр6+ 128. Кр5+ Кр6+ 129. Кр5+ Кр6+ 130. Кр5+ Кр6+ 131. Кр5+ Кр6+ 132. Кр5+ Кр6+ 133. Кр5+ Кр6+ 134. Кр5+ Кр6+ 135. Кр5+ Кр6+ 136. Кр5+ Кр6+ 137. Кр5+ Кр6+ 138. Кр5+ Кр6+ 139. Кр5+ Кр6+ 140. Кр5+ Кр6+ 141. Кр5+ Кр6+ 142. Кр5+ Кр6+ 143. Кр5+ Кр6+ 144. Кр5+ Кр6+ 145. Кр5+ Кр6+ 146. Кр5+ Кр6+ 147. Кр5+ Кр6+ 148. Кр5+ Кр6+ 149. Кр5+ Кр6+ 150. Кр5+ Кр6+ 151. Кр5+ Кр6+ 152. Кр5+ Кр6+ 153. Кр5+ Кр6+ 154. Кр5+ Кр6+ 155. Кр5+ Кр6+ 156. Кр5+ Кр6+ 157. Кр5+ Кр6+ 158. Кр5+ Кр6+ 159. Кр5+ Кр6+ 160. Кр5+ Кр6+ 161. Кр5+ Кр6+ 162. Кр5+ Кр6+ 163. Кр5+ Кр6+ 164. Кр5+ Кр6+ 165. Кр5+ Кр6+ 166. Кр5+ Кр6+ 167. Кр5+ Кр6+ 168. Кр5+ Кр6+ 169. Кр5+ Кр6+ 170. Кр5+ Кр6+ 171. Кр5+ Кр6+ 172. Кр5+ Кр6+ 173. Кр5+ Кр6+ 174. Кр5+ Кр6+ 175. Кр5+ Кр6+ 176. Кр5+ Кр6+ 177. Кр5+ Кр6+ 178. Кр5+ Кр6+ 179. Кр5+ Кр6+ 180. Кр5+ Кр6+ 181. Кр5+ Кр6+ 182. Кр5+ Кр6+ 183. Кр5+ Кр6+ 184. Кр5+ Кр6+ 185. Кр5+ Кр6+ 186. Кр5+ Кр6+ 187. Кр5+ Кр6+ 188. Кр5+ Кр6+ 189. Кр5+ Кр6+ 190. Кр5+ Кр6+ 191. Кр5+ Кр6+ 192. Кр5+ Кр6+ 193. Кр5+ Кр6+ 194. Кр5+ Кр6+ 195. Кр5+ Кр6+ 196. Кр5+ Кр6+ 197. Кр5+ Кр6+ 198. Кр5+ Кр6+ 199. Кр5+ Кр6+ 200. Кр5+ Кр6+ 201. Кр5+ Кр6+ 202. Кр5+ Кр6+ 203. Кр5+ Кр6+ 204. Кр5+ Кр6+ 205. Кр5+ Кр6+ 206. Кр5+ Кр6+ 207. Кр5+ Кр6+ 208. Кр5+ Кр6+ 209. Кр5+ Кр6+ 210. Кр5+ Кр6+ 211. Кр5+ Кр6+ 212. Кр5+ Кр6+ 213. Кр5+ Кр6+ 214. Кр5+ Кр6+ 215. Кр5+ Кр6+ 216. Кр5+ Кр6+ 217. Кр5+ Кр6+ 218. Кр5+ Кр6+ 219. Кр5+ Кр6+ 220. Кр5+ Кр6+ 221. Кр5+ Кр6+ 222. Кр5+ Кр6+ 223. Кр5+ Кр6+ 224. Кр5+ Кр6+ 225. Кр5+ Кр6+ 226. Кр5+ Кр6+ 227. Кр5+ Кр6+ 228. Кр5+ Кр6+ 229. Кр5+ Кр6+ 230. Кр5+ Кр6+ 231. Кр5+ Кр6+ 232. Кр5+ Кр6+ 233. Кр5+ Кр6+ 234. Кр5+ Кр6+ 235. Кр5+ Кр6+ 236. Кр5+ Кр6+ 237. Кр5+ Кр6+ 238. Кр5+ Кр6+ 239. Кр5+ Кр6+ 240. Кр5+ Кр6+ 241. Кр5+ Кр6+ 242. Кр5+ Кр6+ 243. Кр5+ Кр6+ 244. Кр5+ Кр6+ 245. Кр5+ Кр6+ 246. Кр5+ Кр6+ 247. Кр5+ Кр6+ 248. Кр5+ Кр6+ 249. Кр5+ Кр6+ 250. Кр5+ Кр6+ 251. Кр5+ Кр6+ 252. Кр5+ Кр6+ 253. Кр5+ Кр6+ 254. Кр5+ Кр6+ 255. Кр5+ Кр6+ 256. Кр5+ Кр6+ 257. Кр5+ Кр6+ 258. Кр5+ Кр6+ 259. Кр5+ Кр6+ 260. Кр5+ Кр6+ 261. Кр5+ Кр6+ 262. Кр5+ Кр6+ 263. Кр5+ Кр6+ 264. Кр5+ Кр6+ 265. Кр5+ Кр6+ 266. Кр5+ Кр6+ 267. Кр5+ Кр6+ 268. Кр5+ Кр6+ 269. Кр5+ Кр6+ 270. Кр5+ Кр6+ 271. Кр5+ Кр6+ 272. Кр5+ Кр6+ 273. Кр5+ Кр6+ 274. Кр5+ Кр6+ 275. Кр5+ Кр6+ 276. Кр5+ Кр6+ 277. Кр5+ Кр6+ 278. Кр5+ Кр6+ 279. Кр5+ Кр6+ 280. Кр5+ Кр6+ 281. Кр5+ Кр6+ 282. Кр5+ Кр6+ 283. Кр5+ Кр6+ 284. Кр5+ Кр6+ 285. Кр5+ Кр6+ 286. Кр5+ Кр6+ 287. Кр5+ Кр6+ 288. Кр5+ Кр6+ 289. Кр5+ Кр6+ 290. Кр5+ Кр6+ 291. Кр5+ Кр6+ 292. Кр5+ Кр6+ 293. Кр5+ Кр6+ 294. Кр5+ Кр6+ 295. Кр5+ Кр6+ 296. Кр5+ Кр6+ 297. Кр5+ Кр6+ 298. Кр5+ Кр6+ 299. Кр5+ Кр6+ 300. Кр5+ Кр6+

(как это и полагается в современной задаче на кооперативный мат), разработан в ССРС. А. Зарура: I. 1. Кр5+ Кр6+ 2. Кр5+ Кр6+ 3. Кр5+ Кр6+ 4. Кр5+ Кр6+ 5. Кр5+ Кр6+ 6. Кр5+ Кр6+ 7. Кр5+ Кр6+ 8. Кр5+ Кр6+ 9. Кр5+ Кр6+ 10. Кр5+ Кр6+ 11. Кр5+ Кр6+ 12. Кр5+ Кр6+ 13. Кр5+ Кр6+ 14. Кр5+ Кр6+ 15. Кр5+ Кр6+ 16. Кр5+ Кр6+ 17. Кр5+ Кр6+ 18. Кр5+ Кр6+ 19. Кр5+ Кр6+ 20. Кр5+ Кр6+ 21. Кр5+ Кр6+ 22. Кр5+ Кр6+ 23. Кр5+ Кр6+ 24. Кр5+ Кр6+ 25. Кр5+ Кр6+ 26. Кр5+ Кр6+ 27. Кр5+ Кр6+ 28. Кр5+ Кр6+ 29. Кр5+ Кр6+ 30. Кр5+ Кр6+ 31. Кр5+ Кр6+ 32. Кр5+ Кр6+ 33. Кр5+ Кр6+ 34. Кр5+ Кр6+ 35. Кр5+ Кр6+ 36. Кр5+ Кр6+ 37. Кр5+ Кр6+ 38. Кр5+ Кр6+ 39. Кр5+ Кр6+ 40. Кр5+ Кр6+ 41. Кр5+ Кр6+ 42. Кр5+ Кр6+ 43. Кр5+ Кр6+ 44. Кр5+ Кр6+ 45. Кр5+ Кр6+ 46. Кр5+ Кр6+ 47. Кр5+ Кр6+ 48. Кр5+ Кр6+ 49. Кр5+ Кр6+ 50. Кр5+ Кр6+ 51. Кр5+ Кр6+ 52. Кр5+ Кр6+ 53. Кр5+ Кр6+ 54. Кр5+ Кр6+ 55. Кр5+ Кр6+ 56. Кр5+ Кр6+ 57. Кр5+ Кр6+ 58. Кр5+ Кр6+ 59. Кр5+ Кр6+ 60. Кр5+ Кр6+ 61. Кр5+ Кр6+ 62. Кр5+ Кр6+ 63. Кр5+ Кр6+ 64. Кр5+ Кр6+ 65. Кр5+ Кр6+ 66. Кр5+ Кр6+ 67. Кр5+ Кр6+ 68. Кр5+ Кр6+ 69. Кр5+ Кр6+ 70. Кр5+ Кр6+ 71. Кр5+ Кр6+ 72. Кр5+ Кр6+ 73. Кр5+ Кр6+ 74. Кр5+ Кр6+ 75. Кр5+ Кр6+ 76. Кр5+ Кр6+ 77. Кр5+ Кр6+ 78. Кр5+ Кр6+ 79. Кр5+ Кр6+ 80. Кр5+ Кр6+ 81. Кр5+ Кр6+ 82. Кр5+ Кр6+ 83. Кр5+ Кр6+ 84. Кр5+ Кр6+ 85. Кр5+ Кр6+ 86. Кр5+ Кр6+ 87. Кр5+ Кр6+ 88. Кр5+ Кр6+ 89. Кр5+ Кр6+ 90. Кр5+ Кр6+ 91. Кр5+ Кр6+ 92. Кр5+ Кр6+ 93. Кр5+ Кр6+ 94. Кр5+ Кр6+ 95. Кр5+ Кр6+ 96. Кр5+ Кр6+ 97. Кр5+ Кр6+ 98. Кр5+ Кр6+ 99. Кр5+ Кр6+ 100. Кр5+ Кр6+ 101. Кр5+ Кр6+ 102. Кр5+ Кр6+ 103. Кр5+ Кр6+ 104. Кр5+ Кр6+ 105. Кр5+ Кр6+ 106. Кр5+ Кр6+ 107. Кр5+ Кр6+ 108. Кр5+ Кр6+ 109. Кр5+ Кр6+ 110. Кр5+ Кр6+ 111. Кр5+ Кр6+ 112. Кр5+ Кр6+ 113. Кр5+ Кр6+ 114. Кр5+ Кр6+ 115. Кр5+ Кр6+ 116. Кр5+ Кр6+ 117. Кр5+ Кр6+ 118. Кр5+ Кр6+ 119. Кр5+ Кр6+ 120. Кр5+ Кр6+ 121. Кр5+ Кр6+ 122. Кр5+ Кр6+ 123. Кр5+ Кр6+ 124. Кр5+ Кр6+ 125. Кр5+ Кр6+ 126. Кр5+ Кр6+ 127. Кр5+ Кр6+ 128. Кр5+ Кр6+ 129. Кр5+ Кр6+ 130. Кр5+ Кр6+ 131. Кр5+ Кр6+ 132. Кр5+ Кр6+ 133. Кр5+ Кр6+ 134. Кр5+ Кр6+ 135. Кр5+ Кр6+ 136. Кр5+ Кр6+ 137. Кр5+ Кр6+ 138. Кр5+ Кр6+ 139. Кр5+ Кр6+ 140. Кр5+ Кр6+ 141. Кр5+ Кр6+ 142. Кр5+ Кр6+ 143. Кр5+ Кр6+ 144. Кр5+ Кр6+ 145. Кр5+ Кр6+ 146. Кр5+ Кр6+ 147. Кр5+ Кр6+ 148. Кр5+ Кр6+ 149. Кр5+ Кр6+ 150. Кр5+ Кр6+ 151. Кр5+ Кр6+ 152. Кр5+ Кр6+ 153. Кр5+ Кр6+ 154. Кр5+ Кр6+ 155. Кр5+ Кр6+ 156. Кр5+ Кр6+ 157. Кр5+ Кр6+ 158. Кр5+ Кр6+ 159. Кр5+ Кр6+ 160. Кр5+ Кр6+ 161. Кр5+ Кр6+ 162. Кр5+ Кр6+ 163. Кр5+ Кр6+ 164. Кр5+ Кр6+ 165. Кр5+ Кр6+ 166. Кр5+ Кр6+ 167. Кр5+ Кр6+ 168. Кр5+ Кр6+ 169. Кр5+ Кр6+ 170. Кр5+ Кр6+ 171. Кр5+ Кр6+ 172. Кр5+ Кр6+ 173. Кр5+ Кр6+ 174. Кр5+ Кр6+ 175. Кр5+ Кр6+ 176. Кр5+ Кр6+ 177. Кр5+ Кр6+ 178. Кр5+ Кр6+ 179. Кр5+ Кр6+ 180. Кр5+ Кр6+ 181. Кр5+ Кр6+ 182. Кр5+ Кр6+ 183. Кр5+ Кр6+ 184. Кр5+ Кр6+ 185. Кр5+ Кр6+ 186. Кр5+ Кр6+ 187. Кр5+ Кр6+ 188. Кр5+ Кр6+ 189. Кр5+ Кр6+ 190. Кр5+ Кр6+ 191. Кр5+ Кр6+ 192. Кр5+ Кр6+ 193. Кр5+ Кр6+ 194. Кр5+ Кр6+ 195. Кр5+ Кр6+ 196. Кр5+ Кр6+ 197. Кр5+ Кр6+ 198. Кр5+ Кр6+ 199. Кр5+ Кр6+ 200. Кр5+ Кр6+ 201. Кр5+ Кр6+ 202. Кр5+ Кр6+ 203. Кр5+ Кр6+ 204. Кр5+ Кр6+ 205. Кр5+ Кр6+ 206. Кр5+ Кр6+ 207. Кр5+ Кр6+ 208. Кр5+ Кр6+ 209. Кр5+ Кр6+ 210. Кр5+ Кр6+ 211. Кр5+ Кр6+ 212. Кр5+ Кр6+ 213. Кр5+ Кр6+ 214. Кр5+ Кр6+ 215. Кр5+ Кр6+ 216. Кр5+ Кр6+ 217. Кр5+ Кр6+ 218. Кр5+ Кр6+ 219. Кр5+ Кр6+ 220. Кр5+ Кр6+ 221. Кр5+ Кр6+ 222. Кр5+ Кр6+ 223. Кр5+ Кр6+ 224. Кр5+ Кр6+ 225. Кр5+ Кр6+ 226. Кр5+ Кр6+ 227. Кр5+ Кр6+ 228. Кр5+ Кр6+ 229. Кр5+ Кр6+ 230. Кр5+ Кр6+ 231. Кр5+ Кр6+ 232. Кр5+ Кр6+ 233. Кр5+ Кр6+ 234. Кр5+ Кр6+ 235. Кр5+ Кр6+ 236. Кр5+ Кр6+ 237. Кр5+ Кр6+ 238. Кр5+ Кр6+ 239. Кр5+ Кр6+ 240. Кр5+ Кр6+ 241. Кр5+ Кр6+ 242. Кр5+ Кр6+ 243. Кр5+ Кр6+ 244. Кр5+ Кр6+ 245. Кр5+ Кр6+ 246. Кр5+ Кр6+ 247. Кр5+ Кр6+ 248. Кр5+ Кр6+ 249. Кр5+ Кр6+ 250. Кр5+ Кр6+ 251. Кр5+ Кр6+ 252. Кр5+ Кр6+ 253. Кр5+ Кр6+ 254. Кр5+ Кр6+ 255. Кр5+ Кр6+ 256. Кр5+ Кр6+ 257. Кр5+ Кр6+ 258. Кр5+ Кр6+ 259. Кр5+ Кр6+ 260. Кр5+ Кр6+ 261. Кр5+ Кр6+ 262. Кр5+ Кр6+ 263. Кр5+ Кр6+ 264. Кр5+ Кр6+ 265. Кр5+ Кр6+ 266. Кр5+ Кр6+ 267. Кр5+ Кр6+ 268. Кр5+ Кр6+ 269. Кр5+ Кр6+ 270. Кр5+ Кр6+ 271. Кр5+ Кр6+ 272. Кр5+ Кр6+ 273. Кр5+ Кр6+ 274. Кр5+ Кр6+ 275. Кр5+ Кр6+ 276. Кр5+ Кр6+ 277. Кр5+ Кр6+ 278. Кр5+ Кр6+ 279. Кр5+ Кр6+ 280. Кр5+ Кр6+ 281. Кр5+ Кр6+ 282. Кр5+ Кр6+ 283. Кр5+ Кр6+ 284. Кр5+ Кр6+ 285. Кр5+ Кр6+ 286. Кр5+ Кр6+ 287. Кр5+ Кр6+ 288. Кр5+ Кр6+ 289. Кр5+ Кр6+ 290. Кр5+ Кр6+ 291. Кр5+ Кр6+ 292. Кр5+ Кр6+ 293. Кр5+ Кр6+ 294. Кр5+ Кр6+ 295. Кр5+ Кр6+ 296. Кр5+ Кр6+ 297. Кр5+ Кр6+ 298. Кр5+ Кр6+ 299. Кр5+ Кр6+ 300. Кр5+ Кр6+

### ● ОБЗОР КОНКУРСОВ ● ОБЗОР

Сложный комплекс тактических задач на четыре разных поля — такая структура имеет и полобженый мат. II приз — Ф. Прокопьев. I приз — А. Зарура: I. 1. Ф65 2. Кр5+ Кр6+ 3. Ф65 4. С65 5. Кр5+ Кр6+ 6. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 7. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 8. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 9. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 10. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 11. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 12. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 13. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 14. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 15. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 16. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 17. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 18. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 19. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 20. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 21. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 22. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 23. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 24. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 25. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 26. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 27. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 28. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 29. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 30. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 31. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 32. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 33. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 34. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 35. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 36. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 37. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 38. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 39. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 40. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 41. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 42. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 43. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 44. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 45. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 46. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 47. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 48. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 49. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 50. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 51. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 52. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 53. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 54. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 55. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 56. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 57. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 58. Ф65+ Кр5+ Кр6+ 59. Ф65+ Кр5+ Кр6

## Представляем

## нашего судью

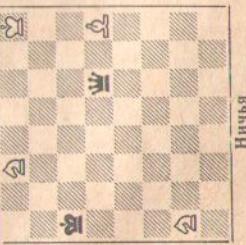
«А судьи кто?» — подобно чацкому из «Горе от ума» спросят паканутие отправки своего произведения оптическим конкурсом «волоки». Ведь успех зачастую находит в прямой зависимости от вкусов судьи. Но на этот раз... Рейффи К. Бетинова — известный грузинский мастер этюда Гиги Антонович Надарешвили. Его творчество отличает весьма широкий диапазон.

Надарешвили — классик. Пример тому — № 25, 3 легких фигуры против трех — ультраклассическое соотношение сил! Центробежная разбросанность белых фигур не мешает их гармоничному взаимодействию, прямой атаке и гончая вилка на полях d6, d4 и d2. Надарешвили — романтик. «Борьба против крепости» — редчайшая тема № 26. Поговорка «Один в поле не воин!» настучит перед

### ПРОЧИ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ

№ № 27 и 28 открывают конкурс решения этюдов II квартала (№ № 7—11 журнала). Следите за рубрикой «Прочти перед решением». В № 28 черный король отправляется в дальний путь на королевский флаги, белые же тем временем изображены

№ 25  
1958 г.  
Вильгельм



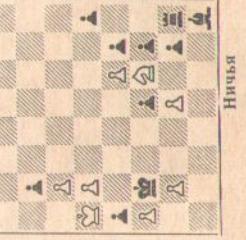
Ничья

№ 27  
1950 г.  
Вильгельм



Выигрыш

№ 28  
1947 г.  
Ничья



Ничья



### РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ

№ 25. 1. Крb5+ Кра5, 1... Крb5 (b7) 2. Кd6+ 2. Ксб+ Кра4 3. Кб6+ Кра3, 3... Ксб+ (b3) 4. Кd4+ 4. Кс4+ Кса2 5. С3!! Ф:13, 5... Кра2 6. Крb7 Ф:17+ 7. Крb8 0:18+ 8. Cd5! Ф:d5 9. Кб4+ 9. Крb1+ Кра1. 6... Крb3 (b1) 7. Кd2+ 7. Кс2+ 8. Кб4+, с вечным шахом № 26. 1. h7 cb+ 2. Крb1+ 3. h8Ф! Кс3+—4. dc dc! 5. ф:g7 Крb6 6. ф:g8+ Крс7 7. ф:ab Крb8 8. ф:g6 Кра7 9. ф:g8 Крb6 10. ф:g6 Кр7 11. ф:g7+ Крb8 12. ф:g6 Так король отнесся на 1-го линию. При ферзее на e2 и фаб! Крf2 32. ф:а3! ба 33. ба4 и т. д.

№ 27. Оно должно быть адекватно идеи, — говорит, кажется девиз творчества Надарешвили, 6 и 18! — вот разница в числе фигур № № 25 и 29, которыми завершается «визитная карточка» нашего судьи.

Так что дорога открыта для всех творческих икусов и стилей. В этом «стиль» судьи Г. Надарешвили!

истиничным теснением короля на первый ряд, после чего победная эстафета передается ферзю — «винку» из пешки b3.

№ 27, следуя шахматно-литературной терминологии, введенной А. Германом, — представляет «этюдный роман», — предельно естественная позиция насыщена изобретательной «бюджетной игрой».

Стержневой же маневр e3—e4—e5 вызвал восхищенный репликой М. Ботвинника в одном из его выступлений.

«Количество фигур не определяет качества этюда! Оно должно быть адекватно идеи», — говорит, кажется девиз творчества Надарешвили, 6 и 18! — вот разница в числе фигур № № 25 и 29, которыми завершается «визитная карточка» нашего судьи.

Так что дорога открыта для всех творческих икусов и стилей. В этом «стиль» судьи Г. Надарешвили!



# RADIO

РАДИОЛА ОТЛИЧАЕТСЯ



ЦЕНА 20 КОП.

ИНДЕКС 77266

Ответы на конкурс  
«Как бы вы продолжали?»  
№ 18 1966 г.

1. Вагнер — Шап, Магдебург, 1954 г.  
и Экштейн — Лаэс, чемпионат Тал-  
лина 1955 г. 1. ...  $\Phi h4!$  2.  $C h5 \Phi:h2+!$   
3.  $K p:h2 L:h5+$  4.  $K p g1 L h1 \times$ .

2. Полгар — Эрес, Венгрия, 1965 г.  
1.  $d c 1 K:c 5$  2.  $L:d 8+$   $K p:d 8$  3.  $C g 5+$   
 $K p c 8 4. L e 8 \times$ .

3. Бетиньш — Нимцович, по пере-  
писке 1911—1912 гг. 1.  $f 5!$   $g f$  2.  $\Phi g 3+$   
 $K p h 8$  3.  $\Phi e 5+!$   $K p g 8$  4.  $K:f 5 \Phi g 5$  5.  
 $L g 4 \Phi:g 4$  6.  $K e 7 \times$ .

4. Гошберг — Романовский, Минск,  
1928 г. 1.  $K f 5! g f$  (1. ...  $\Phi:g 5?$  2.  
 $K:h 6+$ ) 2.  $\Phi:f 5 f 6$  3.  $e f!$   $\Phi:e 1+$  4.  
 $K p h 2 L f 7$  (4. ...  $\Phi e 7$  5.  $f 7+$ ) 5.  $K:f 7$   
 $K e 4$  6.  $K:h 6+$   $K p h 8$  7.  $\Phi e 6!$ , и черные  
сдались.

5. Филидор — Брюль, Лондон, 1789 г.  
1.  $C a b$   $L b 8$  2.  $\Phi c 6!$   $C d 8$  3.  $C g 5!$ , и  
белые выигрывают. Например, 3. ...  
 $\Phi:g 5$  (3. ...  $\Phi h 2$  4.  $C:d 8$ ) 4.  $K:g 5 C:g 5$   
5.  $\Phi e 6$ . Не спасает черных и 1. ...  
 $b a$  2.  $\Phi c 6!$   $C d 8$  3.  $\Phi:a 8+$   $K b 8$  4.  $K c 5!$   
и т. д. Как указали многие участники  
конкурса, достаточно для победы и 1.  
 $K c 5$  (или даже 1.  $K:c 7$ ) 1. ...  $C:c 5$   
(или 1. ...  $K:c 5$ ) 2.  $\Phi:g 8+$   $C f 8$  3.  $e b$   
Продолжение 1.  $K f 4?!$   $L e 8$  2.  $K g 6$  при-  
водит к победе после 2. ...  $\Phi g 4$  3.  
 $K:e 7+$ , однако после промежуточного  
2. ...  $C b 4+$  3.  $c 3 \Phi g 4$  не видно фор-  
сированного пути, ведущего к выигры-  
шу.

6. А. Селезнев, этюд 1929 г. 1.  $K c 4!$   
 $K i 1+$  2.  $K p h 3!$  (2.  $K p g 2?$   $K d 2!$  3.  $K:d 2$   
Креб, с ничьей) 2. ...  $K p c 6$  3.  $K p g 2!$ ,  
и белые выигрывают.

Имеется и другой, но более длинный  
путь к выигрышу: 2.  $K p f 4$  (2.  $K p h 4$   
 $K h 2!$ ) 2. ...  $K p c 6$  (2. ...  $K h 2$  3.  $K e 3+$   
 $K p d 6$  4.  $K p g 3$ ) 3.  $f 6$  (3.  $K p e 5 K h 2!$ )  
 $K p d 7$  4.  $K e b+$   $K p e 6$  5.  $f 7!$   $K p e 7$  6.  
 $K p g 5$   $K e 3$  7.  $K p g 6$  или даже 4.  $K p g 5$   
(15)  $K g 3$  5.  $K p g 6$   $K e 2$  6.  $K e 5+$   $K p d 6$   
7.  $f 7 K f 4+$  8.  $K p f 6$   $K e 6$  9.  $K g 6 K p d 7$   
10.  $K f 4 K f 8$  11.  $K p g 7$   $K p e 7$  12.  $K d 5+$   
и т. д.

№ 25



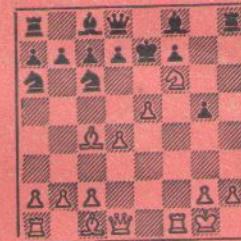
Ход черных  
(1 очко)

№ 26



Ход белых  
(2 очка)

№ 27



Ход белых  
(2 очка)

№ 28



Ход белых  
(3 очка)

Срок присыпки ответов —  
1 июня с. г.

КОНКУРС „Как бы вы продолжали?“